

P-1 創造の頂は誰の手に GRANDPRIX 2014

未来へつづく道「Next Stage」



MOTOYA
COLLABORATION FAIR 2014

2014 7/10(木)・11(金) 秋葉原クロスフィールズ
アキバ・スクエア

ポスター作品集 2014

ごあいさつ

平素は格別のお引き立てを賜り厚く御礼申し上げます。

「顧客と共に栄える」を社是とし、創業 92 周年を迎えた私どもモトヤは、皆様のお役に立ちたいと考え「印刷作業のコラボレーション」を提案し、自社の「強み」をアピールする展示会、「強み」を共有できる展示会『MOTOYA COLLABORATION FAIR』を平成 13 年より、東京、大阪、神戸ほか各地で開催してまいりました。

ご来場の皆様ならびにご出展社様に多くの賛同を頂戴し、おかげをもちまして、この度の東京「アキバ・スクエア」の開催で第 60 回を数えるに至りました。

昨年同様、創作ポスターの展示会「P-1 GRANPRIX 2014」も開催いたしました。「未来へつづく道 Next Stage」をテーマとして参加者様に取り組んでいただき 38 作品の応募を頂戴いたしました。また、デザイン育成に注力される学校様にもご賛同いただき、在学の生徒様による 4 作品の応募を頂戴し、ポスター展示会場は 42 作品を展示、盛大に開催することができました。

共通のテーマ「未来へつづく道 Next Stage」で一つひとつの作品に豊かな表現、創意工夫があり、ご来場の皆様より多くの賞賛の声を頂戴いたしました。

ご関係の皆様には業務お忙しい中、ご協力いただきましたことを深く御礼申し上げます。

目次

企業出展

- | | |
|--|--|
|  1 夢へと続く道
株式会社堀内カラー | 20 きみたちの“夢”が地球の未来を創造する。
株式会社横浜リテラ |
|  2 still alive
株式会社加藤文明社 | 21 光射す未来へ
株式会社精興社 |
|  3 未来への変化
株式会社光陽メディア | 22 あなたのすすむ道
セザックス株式会社 |
| 4 新世界
株式会社アイ・エヌ・ジー | 23 それでも未来へ進んで行く
株式会社宣広プロ |
| 5 『未来へつづく道 NextStage』
アイ企画株式会社 | 24 夢ある未来
株式会社創文 |
| 6 みんなで造る道
アサガミプレスセンター株式会社 | 25 ながく続く、みらいへの道
株式会社ソーゴー |
| 7 「夢現」創るのはワタシ
株式会社アサヒコミュニケーションズ | 26 『私たちの道』
有限会社 DN デザインセンター |
| 8 どきどき わくわく
株式会社アトミ | 27 未来へ続く一瞬
東京ビジネス株式会社 |
| 9 その制服のプカプカには未来が詰まってい
株式会社イナミツ印刷 | 28 Next Stage ～ファーストペンギンの一歩～
日経印刷株式会社 |
| 10 今を大切にすることで、ミライへの道はつながる。
エイト印刷株式会社 | 29 未知なる道
株式会社ピーアンドアイ |
| 11 未来への選択
株式会社エル・シー・エス | 30 ベタ better
株式会社フォレスト |
| 12 Next Stage
株式会社紙藤原 | 31 Next Stage
富士美術印刷株式会社 |
| 13 未知なる未来への道
株式会社きかんし | 32 OH! 紙さま 固定観念 NO?
双葉工芸印刷株式会社 |
| 14 「ジジそっくりやろ？」
株式会社弘報社印刷 | 33 未来へのアクセス
株式会社プリントボーイ |
| 15 私の描く道
五光印刷株式会社 | 34 一尋(ひとひろ)の未来へとつづく道
株式会社文洋社 |
| 16 ここから前に進む
株式会社さんこうどう | 35 数年後の数日前
ミカ製版株式会社 |
| 17 女性の力
株式会社三進社 | 36 告白
株式会社リーブルテック |
| 18 無限 ～あなたの選ぶ道～
株式会社サンワ | 37 イカ星人と地球人
株式会社緑陽社 |
| 19 人と力を重ねる
株式会社シーティーイー | 38 未来は見えそうで見えない
株式会社ローヤル企画 |

学校出展

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 40 それぞれの女性。それぞれの道。
デジタルハリウッド大学 | 42 かさなる未来のかたち
東京デザイン専門学校 |
| 41 想いが未来をつくってる。
デジタルハリウッド大学 | 43 The future has already begun(未来は既に始まっている)
東京デザイン専門学校 |

企業出展作品



Next Stage

I know that you can
Sail across the water Float across the sky high
Any road that you take will get you there
If you only try

夢へと続く道

株式会社 堀内カラー 前所 真由子

テーマは未来へ羽ばたく子供たちの将来の夢です。この作品は3つの印刷技術を施しております。鉄粉入りシートに直に印刷することにより、磁石が貼れるように。イラスト部分のインクを厚盛りした透明フィルムを上から重ねました。磁石シートにイラストを印刷しカッティングし貼っております。

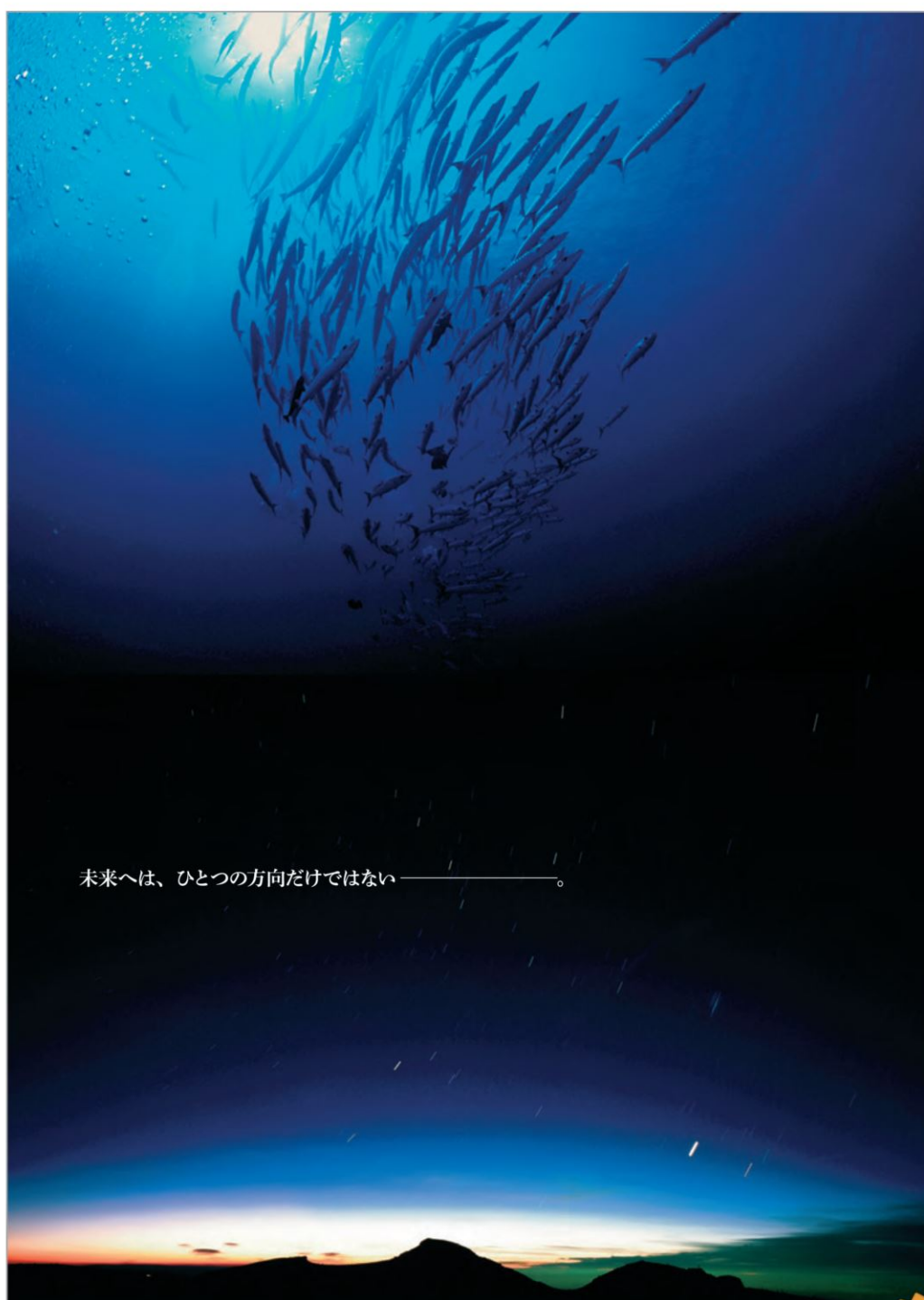
1



still alive

株式会社 加藤文明社 上條 詩織

数字の上では、昔見たSF映画の時代を生きていることに最近ふと気付きました。画面に見た銀世界も無ければ、緑の無くなった地球もありません。確実に画面で見た光景に近づきつつ、自然に対する思いやりも忘れない「今」を「今まで通り」に生き続けていきたいですね。



未来への変化

株式会社 光陽メディア チーム P

「変化のスピードが速い時代」ですが、光陽メディアも変化することに躊躇なく、未来へ向けて全社一丸となって取り組んでまいります。

※このポスターは「koyo JBCP（光陽メディア独自のプリントソリューション）」で印刷しています。





新 世 界

株式会社 アイ・エヌ・ジー 佐竹 篤嗣

最近感じているのは、ためらったり、腰が引けたりしていても、実はすでに心で決めていたりするということです。常に新しいステージを意識して、たまには背中を押してもらいながら、デザインという仕事に楽しく取り組めるように、励んでいきましょう。



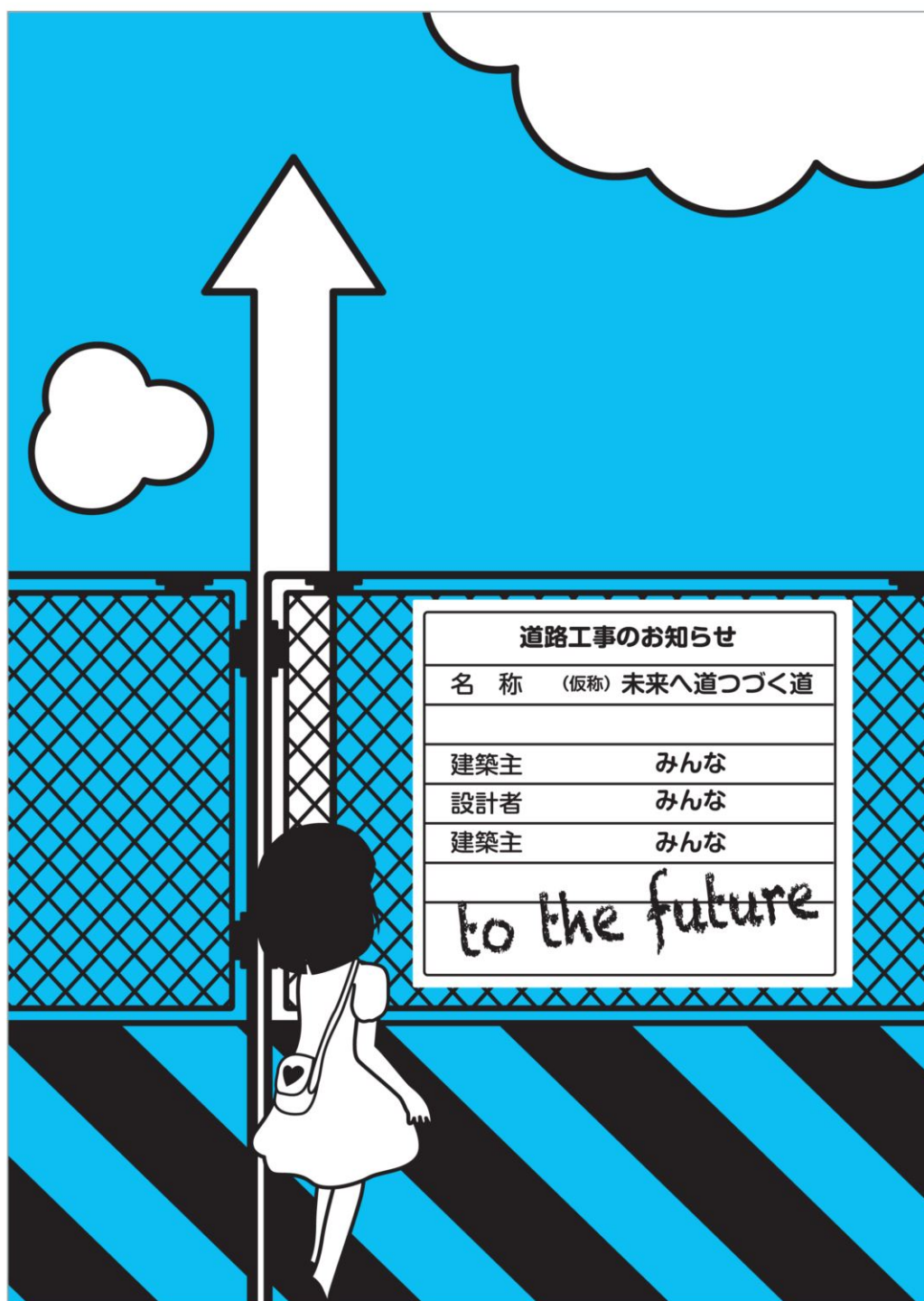
試練を積み重ね、人は強くなる。

Next Stage

『未来へつづく道 NextStage』

アイ企画 株式会社 須沢 友貴

これまで長かった道のりにたどり着き、まだ見ぬ未来を山の頂上に見える太陽の光に置き換え、新たな山に向かって、これから一步步進んで行こうという決意を表現しました。



みんなで造る道

アサガミプレスセンター 株式会社 小笠原 庸介

未来へつづく道は、みんなでみんなで作る道。そんな想いをイメージして制作しました。



「夢現」 創るのはワタシ

株式会社 アサヒコミュニケーションズ 関口 瑞穂・田中 美咲

「夢」という未来に「現在」の自分から続く道は、澄みきった青い空のように無限に広がっています。また、未来を創りだすことが出来るのは自分自身であるということ表現いたしました。



どきどき わくわく

株式会社 アトミ 大野 亜季

手を取りあい輝かしい未来へと走り出す子ども達を描きました。多くの可能性をもつ子ども達の「未来」に対する期待や希望をイメージし、肌の色や文化、宗教、性の違いだけでなく、国境や惑星までも飛び越えて、みんなが笑って暮らせる未来が来ますように、という願いを込めて。

その制服のブカブカには
未来が詰まってい



その制服のブカブカには未来が詰まってい

株式会社 イナミツ印刷 内藤・安藤

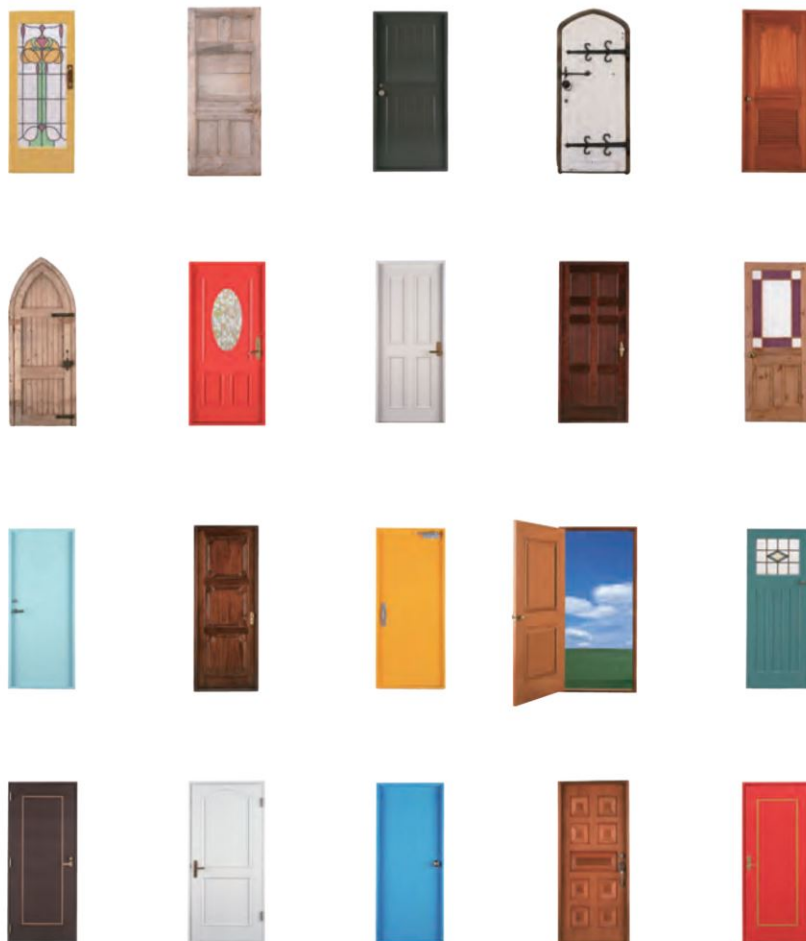
「この制服が丁度よくなる頃には、この子はどんな風に育ってるのかなあ」「どうだろう…でも楽しみだね。」「そうだね。楽しみだね。」大き過ぎる制服が段々と丁度よくなっていく過程と、これから先、心身共に成長する子供への期待や想いを重ね合わせました。



今を大切にすることで、ミライへの道はつながる。

エイト印刷 株式会社 綿貫 博一

今をどう生きていくかによって未来は変わっていくのだと思います。今を見つめ直すことで色々な可能性があるのだという想いを真っ白な道と未来（白い円）の絵で表現しました。道と未来がどんな色になるかは自分次第。今を大切にしていけばきっと未来への道は繋がります。



どこ開ける？

あなたが選んだ先に未来はある

未来への選択

株式会社 エル・シー・エス 織田 裕子

未来へ続く道は選択の連続だと思います。人生を左右する大きな選択から日常の選択まで、日々は選ぶ事で溢れています。そこで今回モチーフにドアを選びました。自分で選び、開け、進む。開けてみないと未来なんてわからない！未来はそういうことの積み重ねだと思います。



Next Stage

株式会社 紙藤原 照井 旭

進む道を信じ、一步踏み出す（勇気）。未来へ広がる（希望）を表現しました。



未知なる未来への道

株式会社 きかんし 出版制作グループ

成功と失敗は紙一重。例え失敗をして一步、二歩戻ることがあったとしても次の成長への糧となります。最後は笑って明るい未来を目指したいという思いを込めて製作しました。



「ジジそっくりやろ？」

株式会社 弘報社印刷 相原 美由紀

たとえば…お爺ちゃんの孫にける情熱は並大抵ではありません。孫の成長を喜び、一番の楽しみにされています。そうした家族を想う気持ちが代々繰り返されて今があり、未来へと続いて行くのでしょう。

どの道を
選ぶかは
自分の心に
ある。

Next Stage



私の描く道

五光印刷 株式会社 松田 怜子

誰しも人生を選択する時が必ずくる。年をとるごとに失敗したらどうしよう…、と不安になる。でも今まで選んできた道、そしてこれから選ぶ道には必ず意味がある。素晴らしい仲間にも巡り会える。そう信じて描いた絵を表現しました。



ここから前に進む

株式会社 さんこうどう 菅野 会樹

『未来へつづく道 NEXT STAGE』は目に見える「道」ではなく、どんな時代にも信じる心をもってチャレンジする姿勢を「道」とする、という想いをイメージして制作しました。来年創業130年を迎える「さんこうどう」も、また一步前へ進みます。



女性の力

株式会社 三進社 坂西 雅之

女性の高い能力を生かせる社会こそ未来へつづく道だとおもいます。場末の演歌歌手風に仕上げた理由は等身大の自分自身を投影させました。女性の舞台を大ステージへ持ち上げましょう！！



無限 ～あなたの選ぶ道～

株式会社 サンワ 大倉 太一郎

未来を選ぶ道は、人それぞれ無限にあり、選んだ先からさらに広がるイメージで制作。
道を表している各色の線は十人十色の個性を表現。



人と力を重ねる

株式会社 シーティーイー 岩館 亜紀

「働く」＝人と力を重ねる。という事を標識で表現しました。共感し合える仲間たちと、未来を創造していこうという思いを込めて制作しました。



きみたちの“夢”が地球の未来を創造する。

株式会社 横浜リテラ 前田 豊

いつの時代も『未来』は子供達が夢を見て、それに向かって努力をすることで『現実』になってきました。エコロジーやバイオテクノロジー、ロケット・ロボット工学、先進医療、金融、建築など未来の職業を象徴するアイコンで地球の大地を輝かせ、“未来の地球”と“夢見て遊ぶ子供達”を表現しました。



光射す未来へ

株式会社 精興社 白井 紘介

「未来へつづく道」の先がどうなっているかなんて分かりませんよね？世の中いろいろと厳しい状況でもありますし。でも、この道を進んでいった先が明るい未来に続いていればいいなあという思いを込めました。



あなたのすすむ道

セザックス 株式会社 北田 真弓

子育て中「この子は将来何になるのかな？」等と思うことがあります。色々な道がある中で、迷いながら進んでいく。そんな未来への道を表現してみました。



それでも未来へ進んで行く

株式会社 宣伝プロ 地濃 健二郎

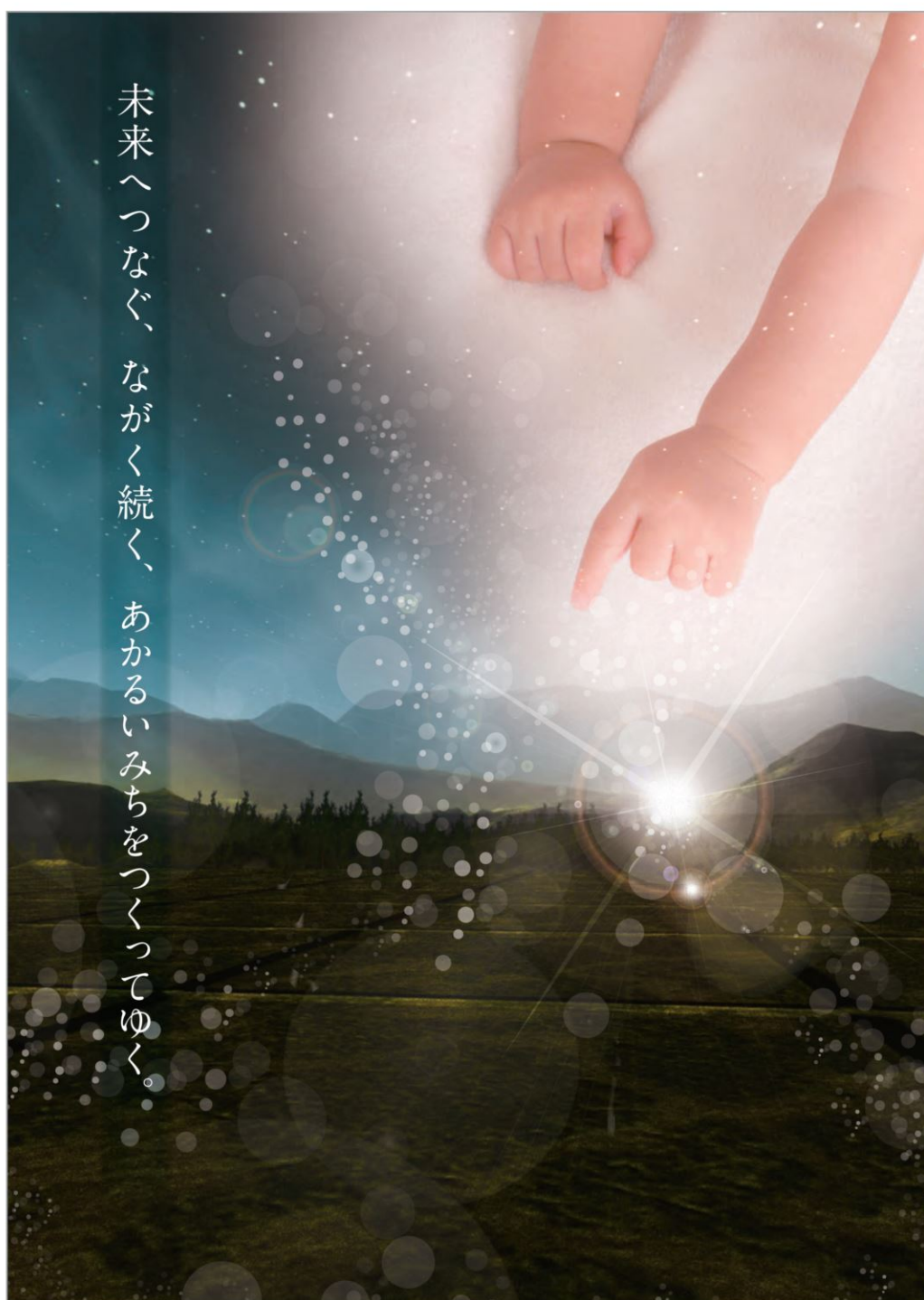
未来には良いこと悪いこと、楽しいこと辛いこと、様々なことが起きます。それはすぐに過去になり、その経験がまた未来へと続く道になると思います。モノクロで描いたのは「過去のこと」を表現したかったからです。様々な経験がカラフルな未来へ続くようにと思い、制作しました。



夢ある未来

株式会社 創文 栗山 真一 + 1

いつの時代も、その先にある未来を担うのは子供たち。彼らが成長して将来の夢を抱き、いつか自分の足で歩いていく道。その道は一人ひとり異なりますが、どの道も素敵な未来につながるはず。いろいろな可能性を持つ小さな足に、そんな願いや期待感を込めました。



ながく続く、みらいへの道

株式会社 ソーゴー 布施谷 嘉子

わたしたちの未来だけでなく、一歩、また一歩次代をゆく世代の歩いてゆく道のりが明るいものであるようにとの願いと期待を込めました。



『私たちの道』

有限会社 DN デザインセンター 有限会社 DN デザインセンタースタッフ

不況の波に、もがいている弊社の社員たちに向けたメッセージ。世の中の重い空気は、待っているだけでは何も変わらない。「私たちの未来は、私たちが切り拓く」それが次の世代へつづく道…自分で歩んだ未来がどうなろうと、怖がらず楽しみながら前進しようという思いを形にしました。

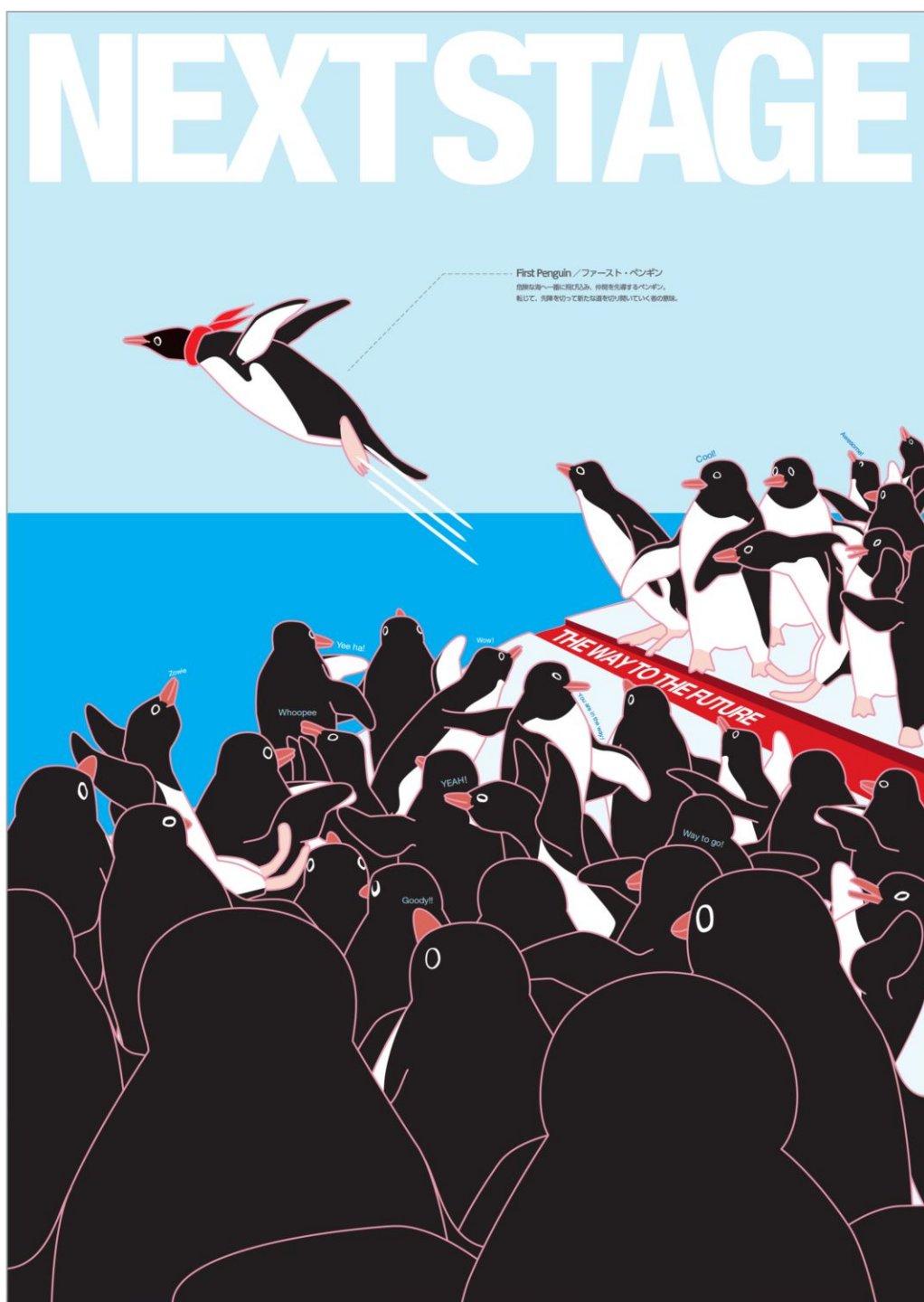


何気ない一瞬が、
未来への道になっていく。

未来へ続く一瞬

東京ビジネス 株式会社 小清水 智行

毎日の何気ない一瞬が未来へつづく道となっていく。当たり前だけど、当たり前じゃない。道の先がより良い未来であるように、今この一瞬を大切にしようという思いを表現しました。



Next Stage ～ファーストペンギンの一歩～

日経印刷 株式会社 小林 雅枝

未来への道は既にあるものではなく、自分で新たに切り開いていくものです。未知の世界へ飛び込む勇気こそ、「未来へ続く道」になるのではという思いから、群れの先頭に立って、危険な海へ飛び込む「ファーストペンギン」をモチーフに制作しました。



未知なる道

株式会社 ピーアンドアイ 小田 佳織

未来は先が見えないものです。そのイメージを表現しようと思いました。奥にある光で見えない未来を表現しました。カチッとしたタイトルと疾走感あふれるエフェクトで近未来なイメージをつくりました。

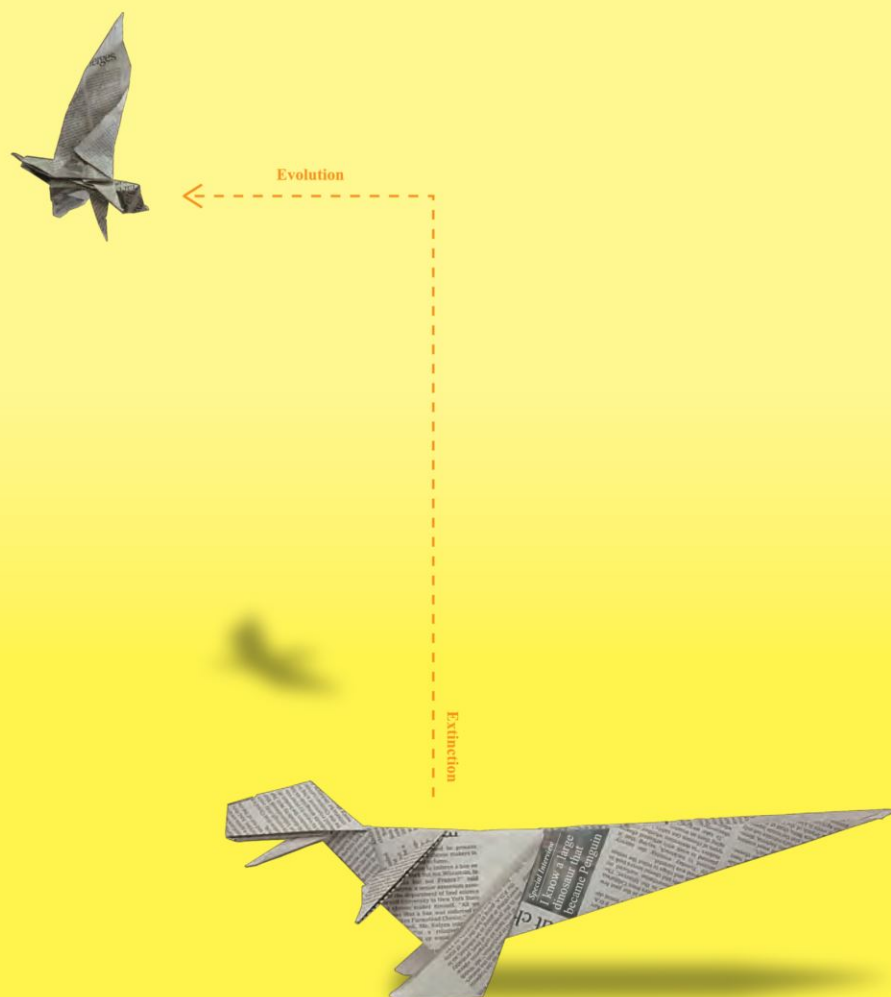


ベタ better

株式会社 フォレスト 天満 祐

「未来へつづく道 NextStage」というテーマはポジティブな意味でベタなテーマだったので、作品のアイデアもベタで王道なものを制作しました。それが、今回のテーマに対し最も Betterr（ベター）であると考えました。

恐竜は、鳥に進化した。



わたしたちは、積み重ねたスキル(翼)と開かれた視野(鳥瞰)で、次のステージへ飛び立ちます。

Next Stage

Next Stage

富士美術印刷株式会社

Saito Mitsuo

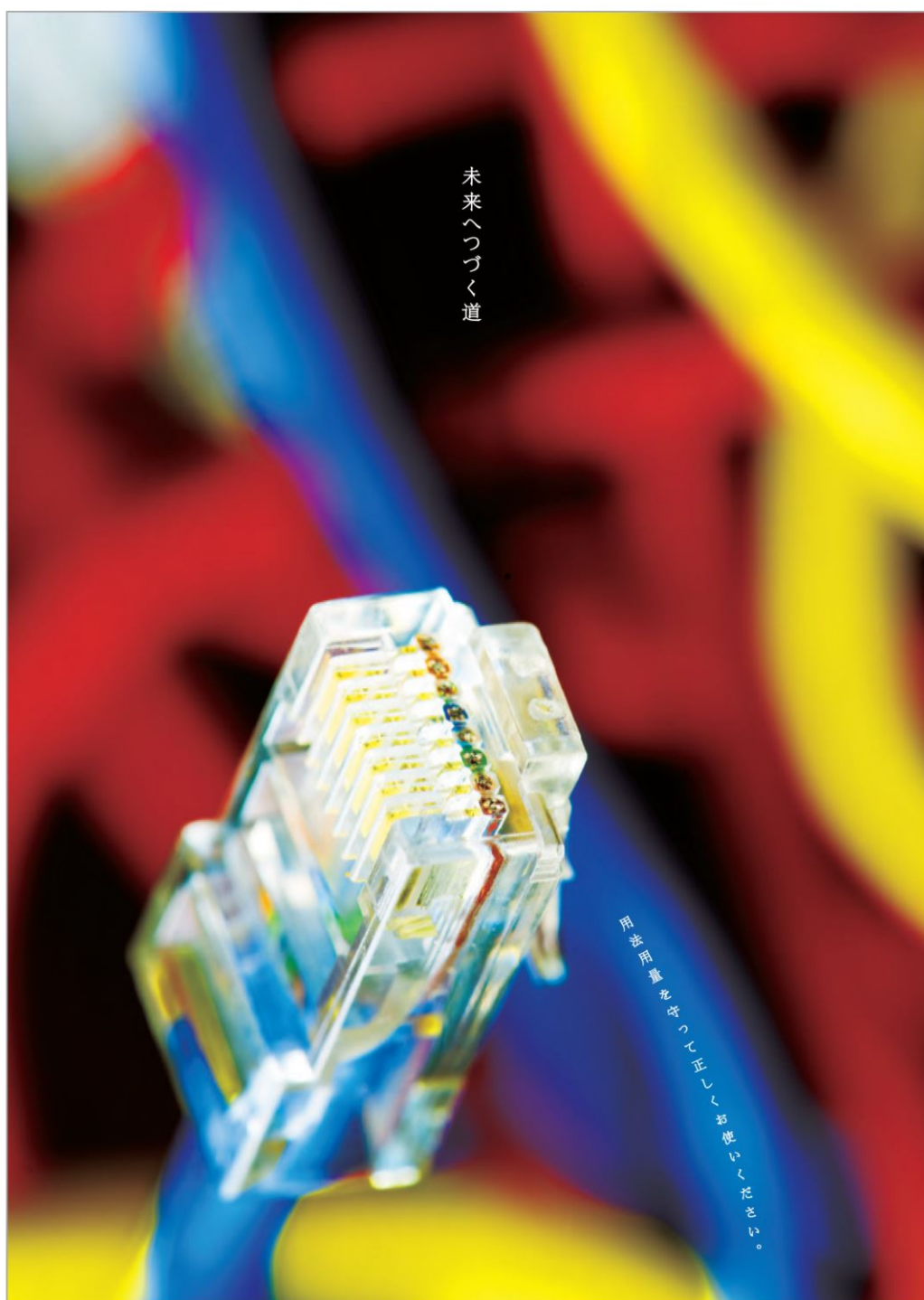
地上から空へ。この劇的な変化は、現在、北極から南極まで広い範囲に生息する、約10000種の鳥類を生み出しました。新たな道へのチャレンジが、新たな多様性を生み出したのです。私たちはいま、進化への一步を踏み出します。



OH! 紙さま 固定観念 NO?

双葉工芸印刷 株式会社 藤井 健太郎・石橋 雄図

この花開くポスターをいろんな角度で見ると、輝く未来が見えませんか? (銀+グロスニスで光の差を表現) ALL 特色、花やファスナー、版ズレのデザイン、右から読む文字も固定観念を捨てて明るく楽しく仕上げました。発想豊かになれば未来は開かれるはずです。



未来へのアクセス

株式会社 プリントボーイ 斎藤 直子

ネットで得られる膨大な情報の中、正しいものを選択し、未来へつなげる、未来を創造するのは自分の力。目を惹く鮮やかな色彩と文字あしらいで表現しました。



一尋（ひとひろ）の未来へとつづく道

株式会社 文洋社 大山 芙由美

今直面している困難があったとしても、乗り越えたその先に楽な未来が待っている、という意味をもったことわざ「一寸のびれば、尋のびる」をビジュアル化しました。人生の苦労とその先にある楽しい未来を、ピクトグラムで表現しました。



数年後の数日前

ミカ製版 株式会社 服部 公貴

これから産まれてくる子供と、日々、明るく楽しく生きていけますように。



告白

株式会社 リーブルテック 宮嶋 忠昭(デザイン)・金子 彰子(ディレクション)

未来は自分の手で切り拓いていくもの。今この瞬間、勇気をもって前に踏み出すだけ——。迷いながら、ドキドキしながら、一歩前に踏み出すことが、Next Stage、そして未来へつづくことを、女子高生の告白で表現しました。



イカ星人と地球人

株式会社 緑陽社 内藤 蓉子

マンモスの肉を食べる原始人からスマホを使いこなす現代人へ、人間は信じられないような進化を遂げた。いつか、地球人は地球を飛び出し、イカ星人と友達になる時がくるかもしれない。ずっと先のことなのに、どこか懐かしいような暖かな未来を目指して描きました。



未来は見えそうで見えない

株式会社 ローヤル企画 上原 静夏

私にとって「未来」は見えそうで見えなくて、見たくても見えないものです。だからこそ、胸をドキドキさせながらも、人は前に進むのだと思います。

学校出展作品

デジタルハリウッド大学

40 それぞれの女性。それぞれの道。

41 想いが未来をつくってる。

東京デザイン専門学校

42 かさなる未来のかたち

43 The future has already begun.
(未来は既に始まっている)



それぞれの女性。 それぞれの道。

まず、一歩踏み出す勇氣。
女性にも、未来へ向かうさまざまな道があるのです。

それぞれの女性。それぞれの道。

デジタルハリウッド大学 佐藤 涼子

女性にもさまざまな人生があります。幸せな家庭、スポーツ、音楽、趣味。それぞれに向かって足を一歩踏み出すことにより道が開いていき、その道を進むことにより自分の未来があることを表現しました。

ゲームしたい! 運動拳が出来るになりたい!
(・w・) 遊びたい! ラクしたい! **金持ち**
脱☆ダメ人間 暇りたい! 帰りたい!
なりてえー!
FXで一個儲けたいねー。主として1個、当てる。儲かさないでござる。
東大エリートになりたい! セレブでリッチな生活
ベンチャーを起業するんだ! 幸せになりたい
愛逢する。大企業に就職したい! (・v・) 幸せになりたい
上国科学のチカラで 平和な世界にしたい
社会を豊かにする。
み 世によって平等な権利を得る世の中にする。

夢を与え、人を幸せにする仕事をしたい。
健康に生きたい。自然を守りたい。
新しいエネルギー資源を
発見した第一人者になる。
革命を起こしたい。

自分に勝つ
諦めない。私、強くなるから...

絶対、負けない！
強くなるために、
人を救いたい。
会を創る
自由
力に従
暴服私
非不国

きた。ききたい。
空回いからちたい。
室に戻る立ちたい。
日が来るの役たい。
かなあ？人の
学校生活がなくな、
めくれないたい。
自信
勝ちなし。
い。
んだ。人
に生き
が頑張ら
で待つ家

生の失敗を
生きたい

夢見ていることも現実には
ギャンブルが大きいこともあるけれど、現状においての
最高の選択をしていく。

もってコミュニケーションを
引く人 磨き出す

はゲームだった
を誰かのせいで
。何者にも縛
私に人生は
。辛くな

愛わりた
女子力をア
ににたりん
エメ
イメ
手取れるよ
上手に
印像した
自分改
きくくな
込み思案な
て誰か言
いにし
納られたく
決めさせ
ない。辛
なきや...

[illegible][illegible]

なれる。自由な権利がほしい。自由な心が
自由な結婚がほしい。ほしい。
「ありがとう」大丈夫です。

い怖い。見るとは
なかで、
いかない
人間から
出られない

人のせい
にせよ

人間の可能性を信じて

強く世界は変わ
って思いう。思い
やりて変えて
いこう。

と気持ちの

想いの数だけ未来

2次元で暮らしたいおー(笑) **結婚してください。** 謹んで...
2次元の嫁、様はおー! www お受けします。
いつになったら2次元になれるかなー//hshs **愛** 結婚が1で幸せと1で悲しいじゃん? **大金持ち**
モテたい...(切実) **愛** 目が青くてフロントの髪イメゲン外国人に結婚する
好きな人と一生を共にしたい。が欲しい。 年収1000万年以上ほしい
www 欲しい。欲しい。欲しい。 結婚できない。華... **オタク**

恋心(*)月
デート
彼女
好きな人、告白した。好きた。好きだ。好きだよ。愛しいよーい。愛しい。愛したい。会いたい。会いた。好きだ。好きだ。好きだっ！
新しい家族が増えました！

家族を愛する父になる。
いつも家族を笑顔にするママでいたい！
いつまでもラッスでいよう。
温かい家庭にしていきたい。
一生懸命に育ててくれた
両親に恩返しをしたい

[illegible]

わがままだらうた。おれは食へないけれど、
 りたいコトが
 らないから、
 らないから、
 らないから、

なだ、なだ、と、国民の声を聞けたらしい。
 ジョーナサンになって貰ったみたい。
 アカデミー賞の最優秀賞を獲った。

一選手になる
 死ぬまでにエベレスト山頂へ登り切るぞ！
 法政で正義を書き、自分の正義を賣きたい。
 ◎世紀の発明でノーベル賞を獲る

アカデミー賞最優秀賞は
 俺が買ったあつっ！！

夢は見るものじゃなくて
叶えるものだから。〇〇今日も
海外バースボール 無敵の勝利！メジャーリーグで大活躍の予定だけど、何か？
進捗は？

に安心して暮らせる社会を残したい。世界を驚かすほどの活躍する映画監督になりたい。自由な世界になってほしい。難病の治療法を確立したい。古代文明の謎を解明したい。英語をペラペラに話せるようになりたい。歴史を勉強したい。外資系の会社でバリバリ働きたい。現代文明の謎を解明したい。女性初のキャリアに 진출するわ！日本初女性首相？

ね、未来の司
教師になって教師の司
ひたひたまで
を解説するために学
ママの病気を
海外マーケット
を獲得だよ。
GO! GO!
挑戦する
家庭菜園で育てた野菜で
子どもに安全な食事を
人々の暮らしを
安全に

[illegible]

お花屋さんになって、みんなを幸せにしたい。
介護の現場をロボットの手で良くしたい。

お笑い芸人になって、

て、経済復興に貢献
の知識を生か
学ぶなら
やろうよ
患者さんの
信頼
心を救いたい
人を取って
カウセラーに
人の痛みを
沢山の人を笑わせる。

して改革した
する。分けること快
気となる
本やしめる
から始める
勉強する
メッセージを伝えな
患者さん元へ
もいたらないから
になりたて
よる改善が
のう日本大
のようにな
契機は知ら
は、思い分
らると思っ
だ

で世界新
笑世革
てあげたい

ダネフ

かあるの勉強って。(笑)たいい。
 着てあげている人。研究を
 なくすんだ。必要の時
 一度と

想いが未来をつくってる。

デジタルハリウッド大学 芳賀 恵里香

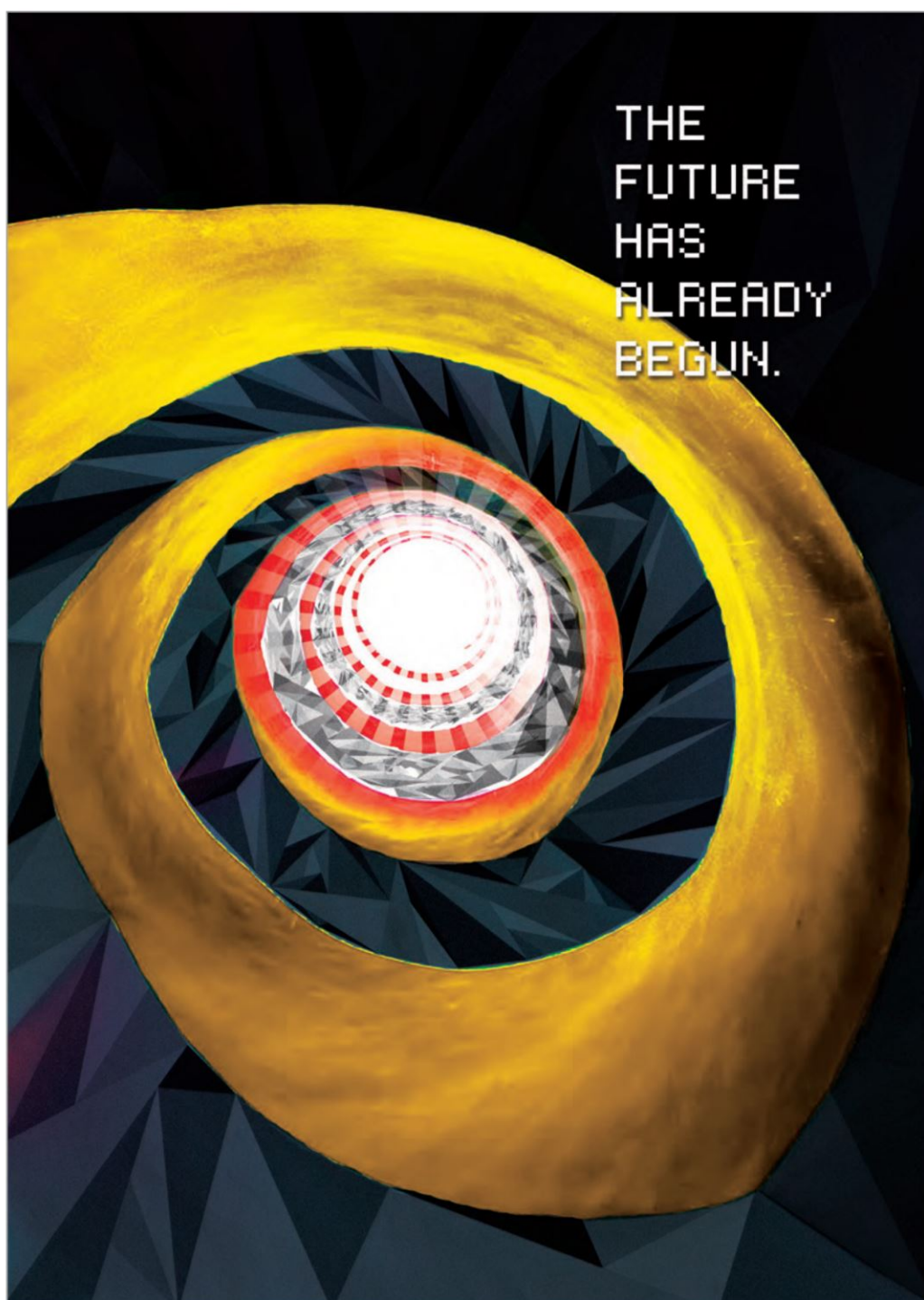
A2の用紙を埋め尽くすだけの「想い」の数を考え、文字組みしていく作業は、正直骨が折れました(笑)しかし、身を以って沢山の想いが未来を構成していると感じることができました。未来に夢や想いを持って今を懸命に生きて欲しい、そんな願いがこもった作品です。



かさなる未来のかたち

東京デザイン専門学校 室岡 せり

未来とは一つだけの道ではなく、それぞれの人が、まじわった先に生まれるものだと思います。交差点をメインビジュアルにしました。



The future has already begun. (未来は既に始まっている)

東京デザイン専門学校 森 祐輔

未来というと、100年くらい先をイメージしがちだが、よく考えれば1秒先も未来なのだ。未来へと続く道は、決して真っすぐではないけれど、今この瞬間からすでにはじまっている。



P-1 GRANDPRIX 名刺コンテスト 2014



56 (株) ロッカ

「レーザーカット」を一目見て驚かせる様に「切り文字」名刺を作成しました。用紙ににて抜き加工・サンパリング印刷。そしてレーザー加工を掛け合わせて削いている特殊加工の専門工場で、美しくお楽しみ致します。




27 (有) 高田紙器製作所

名刺の形状は日々進化しています。素材や印刷やデザイン等様々な方法で様々なものを表現しています。POPUP 名刺は紙質だけでなく、その存在感でファーストインパクトを増大させ、あなたのビジネスをバックアップします。




52 緑屋紙工(株)

別注封筒の製造会社らしく、名刺も封筒にしてみました。封筒型なので、小さい会社案内、メッセージカード、返封(封筒)を投入したりできて、名刺交換の場に出るまでがなること間違いなし!「それが「名刺で封筒」です。



 1. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 2. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 3. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 4. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 5. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 6. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 7. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 8. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 9. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 10. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 11. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 12. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 13. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 14. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 15. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 16. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 17. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 18. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 19. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 20. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 21. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 22. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 23. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 24. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 25. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 26. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 27. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 28. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 29. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 30. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 31. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 32. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 33. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 34. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 35. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 36. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 37. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 38. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 39. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 40. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 41. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 42. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 43. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 44. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 45. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 46. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 47. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 48. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 49. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 50. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。	 51. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 52. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。
 53. 株式会社 名刺のデザインは、会社の文化や価値観を表現する重要な要素です。この名刺は、独自のデザイン言語を用いて、会社の個性を強く打ち出しています。	 54. 株式会社 この名刺は、最新のデジタル印刷技術を用いて作成されました。高精細な印刷と、鮮やかな色彩が、会社の信頼性を高めています。	 55. 株式会社 名刺の形状は、従来の常識を打破し、ユニークなデザインを実現しました。这不仅是一件艺术品，更是公司实力的体现。	 56. 株式会社 この名刺は、環境に優しい再生紙を使用し、印刷もエコフレンドリーなインクを使用しています。持続可能な社会への貢献を目指しています。

 57. 株式会社 名刺のデザインは、会社のイメージを伝える重要な役割を果たします。この名刺は、シンプルで洗練されたデザインを採用し、会社の信頼性を高めることに貢献しています。	 58. 株式会社 この名刺は、最新のデザイン技術を用いて作成されました。鮮やかな色彩と、繊細な印刷技術が、会社の魅力を際立たせています。
名刺コンテスト 2014 優勝者、その名刺を手にする 名刺コンテスト ご協力ありがとうございました。 その名刺が、名刺コンテスト に選ばれた、おめでとうございます! (名刺のデザインは、名刺コンテスト の審査員が選定しています。) 名刺コンテスト 2014	

MOTOYA COLLABORATION FAIR 2014



p-collabo.com



p-collabo.com
ポスター展示サイト



株式
会社

モトヤ

東京本社
大阪本社
横浜支社
名古屋支社
京都支社
神戸支社
姫路支社
福岡支社
千葉営業所

東京都中央区八丁堀 4-5-5
大阪市中央区南船場 1-10-25
横浜市神奈川区松本町 3-21-15
名古屋市東区黒門町 128
京都市右京区西院日照町 124
神戸市長田区腕塚町 4-1-19
姫路市下寺町 61
福岡市博多区博多駅南 4-15-33
千葉市緑区おゆみ野中央 1-18-15

www.motoya.co.jp