

# P.1 つなぐ・伝える・感動! GRANDPRIX 2016

つなぐ・伝える・感動!

つながるはっぴい。感動ものがたり。感動は未来へ。

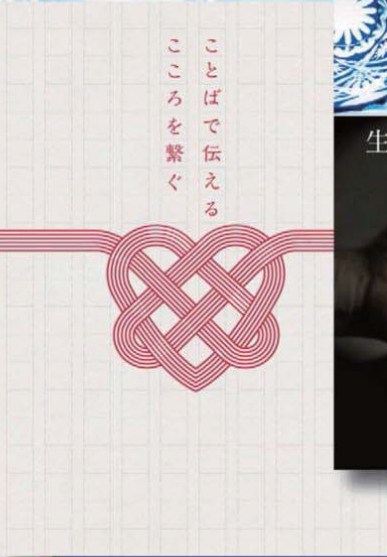
ポスター作品集2016

つなぐ  
伝える



つながり 伝えよう

みんなが笑顔で、思いやりで、感動を分かち合える。楽しい世界。



生み出されるのは感動のカタチ

匠の手に宿る 伝えゆく技と つないできた日本の心。



2016年8月吉日

## ごあいさつ

益々ご清栄の事とお慶び申し上げます。

さて、「顧客と共に栄える」を社是とし、創業94周年を迎えたモトヤは、元気な印刷業界「実現のお手伝い」として、2002年以来、皆様がお持ちの「自社の強み」を積極的にアピールして他社に活用してもらう「モトヤコラボレーションフェア」を、東京、大阪、神戸、名古屋、福岡の各地で開催、モトヤからの「印刷作業のコラボレーション」のご提案に、ご出展の皆様からご来場の皆様からも多大なご賛同を賜り、お蔭様をもちまして2016年7月開催の「モトヤコラボレーションフェア2016東京」で67開催を数えるに至りました。

2011年からは、モトヤから提示させて頂いたテーマをもとに、印刷関連企業各社様のクリエイターの皆様にデザイン力と表現力を競って頂き「モトヤコラボレーションフェア」ご来場の皆様の投票により優秀作品を決定する創作ポスター展「P-1 GRANDPRIX (P1 グランプリ)」も併催、毎回多くの作品のご応募を頂いています。

今回の「モトヤコラボレーションフェア2016東京」では「つなぐ・伝える・感動！」をテーマに創作ポスターを募集、ご多忙な時節柄にも関わらず、印刷関連企業29社様とクリエイターを育成されている専門学校2校様から、33作品のご応募を頂き、「モトヤコラボレーションフェア2016東京」会場内の「P-1 GRANDPRIX」コーナーに展示、ご来場者様からの投票により優秀作品が決定しました。

この「P-1 GRANDPRIX 2016 -ポスター作品集2016-」には、ご応募頂いた33作品のすべてと作者のコメントが収録されています。それぞれの作品に込められたデザイン力と表現力をご覧頂き、印刷関連企業各社様の「底力」を再確認して頂ければ幸いです。

株式会社モトヤ  
代表取締役社長 古門 慶造



# 目次

## 企業出展

- |   |  |
|---|--|
| <b>3</b> Somewhere in the world today<br>アイ企画株式会社   | <b>18</b> 「とどけ、情熱。 つなげ、未来。」<br>有限会社 DN デザインセンター  |
| <b>4</b> 共有<br>アサガミプレスセンター株式会社  | <b>19</b> いのちへの想い<br>東京ビジネス株式会社  |
|  <b>5</b> 受け継がれし匠の手<br>株式会社アサヒコミュニケーションズ | <b>20</b> 願いを紡ぐ<br>株式会社トーンアップ  |
| <b>6</b> 道をつなぐ 未知をつなぐ<br>株式会社アトミ  | <b>21</b> 愛情と温もりと感動を発信する「私の宝物」<br>日経印刷株式会社   |
| <b>7</b> おなじそらのした<br>株式会社加藤文明社  | <b>22</b> おなじ場所で、ともに生きる<br>株式会社ピー・アンド・アイ   |
| <b>8</b> 未来へ<br>株式会社紙藤原   | <b>23</b> 多くの感動を未来へ？<br>光写真印刷株式会社  |
| <b>9</b> 今をつなぐ<br>株式会社きかんし  |  <b>24</b> つながるはっぴい。“Connect is Happiness.”<br>株式会社平賀 |
| <b>10</b> 伝えよう。小さなできごと。<br>株式会社光陽メディア   | <b>25</b> ハートコミュニケーション<br>株式会社プリントボーイ  |
| <b>11</b> EGAO COMMUNICATION<br>小林クリエイティブ株式会社   | <b>26</b> 小さな恋の物語<br>株式会社文洋社   |
| <b>12</b> ねこ！<br>株式会社三進社  | <b>27</b> Circle of Friends<br>北埼玉ダンボール工業株式会社  |
|  <b>13</b> ことばとこころ<br>株式会社サンワ          |  <b>28</b> 星 空<br>株式会社堀内カラー                         |
| <b>14</b> ～ふるさとの軌跡と創造～<br>島津印刷株式会社  | <b>29</b> 初めての糸電話<br>ミカ製版株式会社  |
| <b>15</b> 親から子供へ伝えていく感動<br>株式会社精興社  | <b>30</b> もっと、好きになった。<br>株式会社リーブルテック   |
| <b>16</b> 画面の向こうに、人はいます<br>菁文堂株式会社  |  <b>31</b> つなぎ つたえ こころ うごく<br>株式会社ローヤル企画            |
| <b>17</b> つ な ぐ<br>セントラル印刷株式会社  |  |

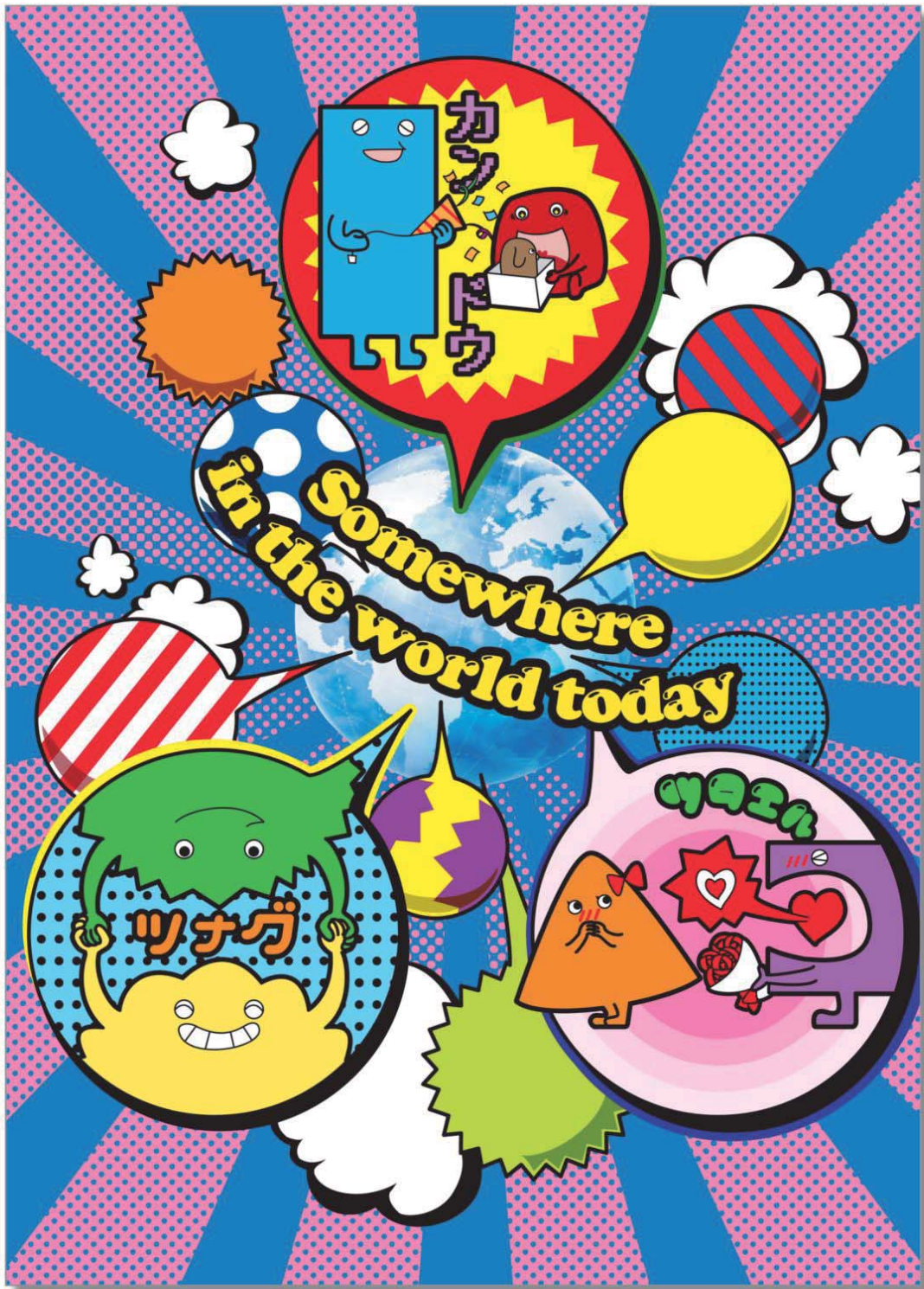
## 学校出展

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>34</b> 想いを手紙に<br>デジタルハリウッド大学   |  <b>36</b> つなぐ・伝える・感動！<br>東京デザイン専門学校 |
| <b>35</b> 寿司でつなぐ世界<br>デジタルハリウッド大学 | <b>37</b> 文字で、言葉で。<br>東京デザイン専門学校  |

# 企業出展作品

※ 作者様から頂いたコメントをそのまま掲載しています。





## Somewhere in the world today

アイ企画株式会社 野口 結花

はじめはとても小さなつながりでも、後にいろんな人やモノの関わりが全てのものにつながっていきます。どのようなつながりか皆それぞれ違いますが、視野を変えれば小さなものでも大きなものになります。



## 共有

アサガミプレスセンター株式会社 小笠原 庸介

人との出会いは新しいイノベーションを生み出す絶好の機会だと考えます。そのためには「出会い」のあと、「相手を理解し、価値を共有し、同じ目線に立って、チームでイノベーションする。」そのような思いで創作しました。





## 生み出されるのは感動のカタチ

匠の手に宿る 伝えゆく技と つないできた日本の心。



### 受け継がれし匠の手

株式会社アサヒコミュニケーションズ 石田 香菜美

100年以上受け継がれている伝統工芸。匠の手のしわが物語るのは、時代を超えて伝え・つなぎ続けてきた技と想いです。卓越した美によって、私たちに感動を与えてくれる伝統工芸を絶やさずに、次世代へ伝えていってほしいという想いを表現しました。



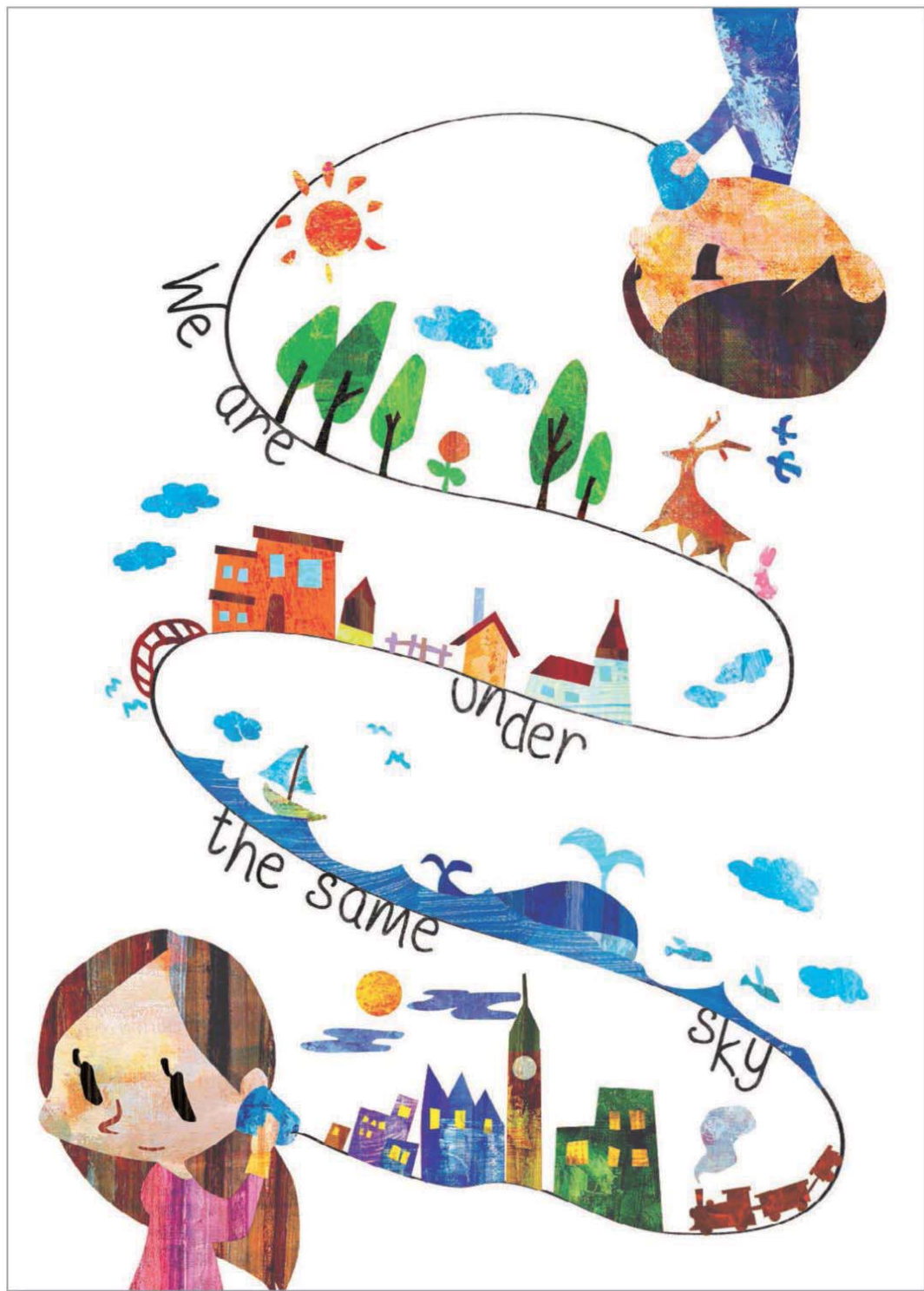


## 道をつなく 未知をつなく

株式会社アトミ 長谷川 文香・山崎 沙矢香

日本人が培ってきた「道」技術や伝統、歴史などを「未知」即ち未来へつなげ、より良い、新しい世界やものへ昇華して欲しいという願いをシンプルに表現しました。





## おなじそらのした

株式会社加藤文明社 上條 詩織

今でこそ当たり前、手軽に、自分の好きな手段で誰かと連絡を取り合うことができる世の中ですが、実際の距離を考えると気が遠くなりそうです。それでもずっとつながりが保てているのは、技術の進化と優しい友人のおかげだと思いました。



## 未来へ

株式会社紙藤原 平野 智美

「人と人のつながり」を題材に扱う作品が多いだろうと考え、「情報や意識のつながり」をテーマに作ってみました。ただ日々を生きるのではなく、今日感じたことや学んだことをしっかりと明日に伝えていく。そうすればきっと未来は大きく・新しく広がっていくはずです。そんな希望を表現してみました。





## 今をつなぐ

株式会社きかんし チーム Takayuki

平和な時代に生まれ、めぐり合い、家族になって、一緒に未来へ向かって歩いていける…。この「キセキ」に感動し、未来に伝え、つないでいきたいという思いを「アルバム」と「ジグソーパズル」で表現しました。「過去、現在、未来をつなぐアルバム」はまだ未完成のパズルですが、家族みんなでピースを埋めていきます。



伝えよう。  
小さなできごと。

毎日毎日いろんなことがあるけれど、  
ちいさなことでうれしかったことや  
しあわせなきもちになったことを  
身近なところから伝えてみよう。  
あったかい気持ちはつながって、  
ふんわりひろがる力がある。

伝えよう。小さなできごと。

株式会社光陽メディア 傳馬 勝司

うれしかったことや、しあわせになったことを身近なところから伝えてみませんか。そんな小さなことから気持ちが伝わって、みんなにしあわせな気分がつながっていく。そんな気持ちよい気分を表現しました。



つなぐ・伝える・感動!



それは笑顔のコミュニケーション

人と人がコミュニケーションをとることで社会は成り立っている。

そのつながりが笑顔であったなら、伝えること自体が感動になる。

未来は、きっと明るいものになる。

EGAO COMMUNICATION

小林クリエイティブ株式会社 寺部 健吾

伝え方の方法は多種多様になってきました。それでも変わらずに大切なのは、気持ちの良いコミュニケーション。ちょっと大げさかもしれませんが、「笑顔で伝えることで世の中を明るくしましょう」というメッセージを込めました。



## ねこ！

株式会社三進社 坂西 雅之

勝手気ままと思いがちの猫ですが、実際は家族もあり、コミュニティーもある猫たちです。車に轢かれた猫を別の猫が、長い時間心配そうに見ている映像を見た事があります。家族でつながる事、伝えたい事、感動する事が猫の日常なのですヨ！





## ことば と こころ

株式会社サンワ 辻村 真輝

「ことば」は人と人を繋ぐためのコミュニケーションの1つです。昔から人は「こころ」を伝える為に、贈り物を水引で結び、相手に渡す習慣がありました。SNSやLINE等、手軽に人と繋がることのできる現代、人と人との繋がりが希薄になっていませんか。白紙の原稿用紙に気持ちを綴るように、こころをことばにしてみよう。





つなぐ  
伝える  
感動。

わたしは、  
歴史と現代が交差したこの街と  
悠々と流れる川、  
青い空、真っ赤な夕日、  
果てしない海を  
人から人へとつなぎ、  
過去へも未来へも永遠に、  
その連鎖を伝える中に存在する。

～ふるさとの軌跡と創造～

島津印刷株式会社 旭 里美

親から子へ受け継がれるように生まれ育った街もまた、後生へ受け継がれていきます。過去から現在、そして未来へと時はつながり伝わっていきます。イメージの女性は自分の生きているその瞬間に喜び感動し、未来へ進んでいく強い意志を感じさせる表情をしています。街はわたしの生まれ育った新潟市ですが、ポスターを見た人それぞれのふるさとを思い浮かべてもらえたらと思います。





## 親から子供へ伝えていく感動

株式会社精興社 三井 裕華

本は一人で読むだけのものではなく、親が子供に読み聞かせることで、笑顔や会話が増え、本を読む楽しさや感動を伝えることができる。そして、子供が親になったとき、幼い頃してもらったときのように、自分の子供にしてあげたいと感じると思います。本とは親と子供の気持ちをつなげてくれるだけでなく、自分が感じた感動を次の世代にも伝え、その先へとつなげていくものだと思います。

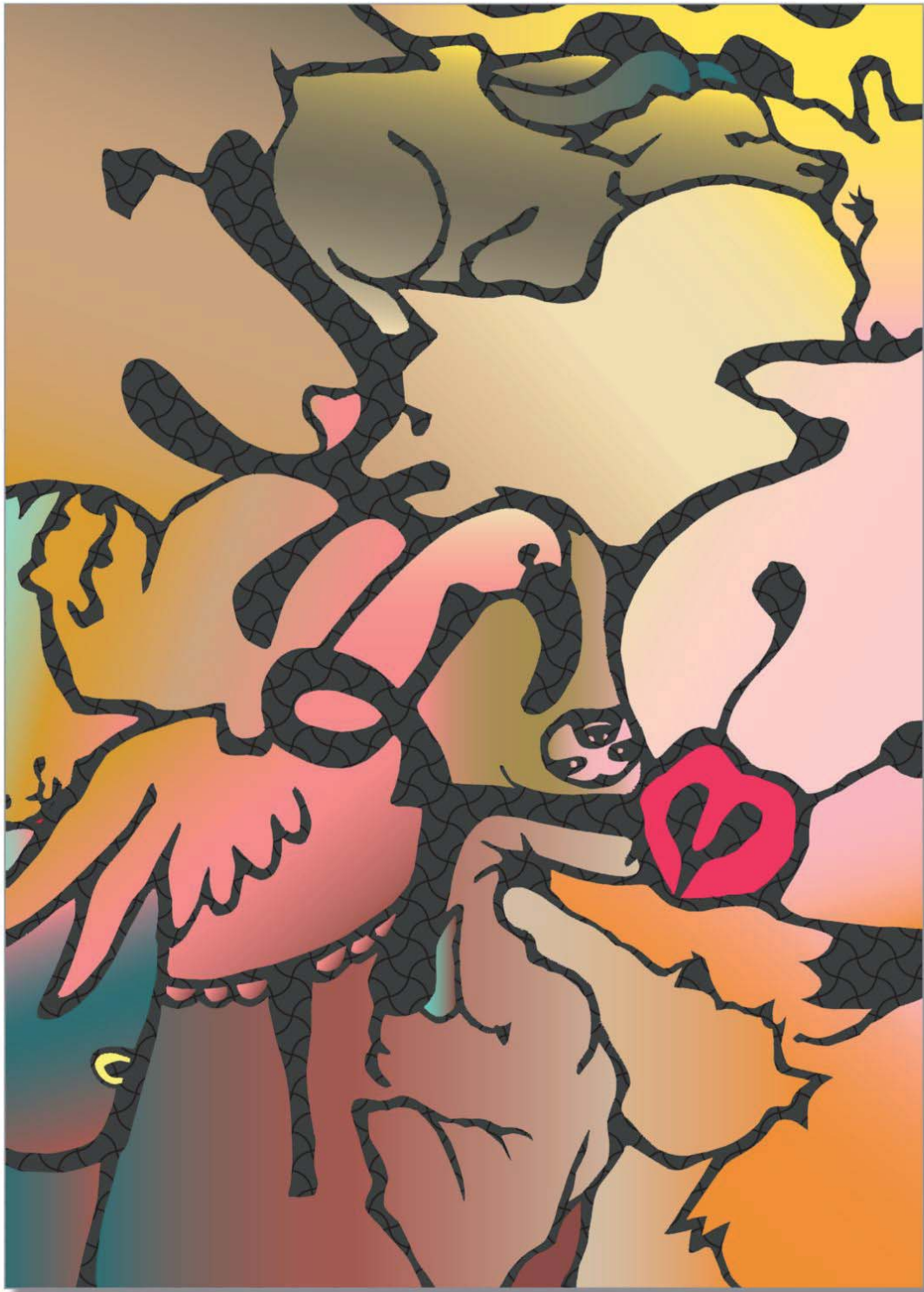


## 画面の向こうに、人はいます

菁文堂株式会社 小川 義仁

オンラインゲームのフレンドは、顔も知らない。でも困った時は助け合える協力して目的を達成できたときは、一人の時とはまた別の感動があります。  
チャットの文字だけでも、相手の気持ちが伝わってきた…気がします





## つなぐ

セントラル印刷株式会社 企画制作部

異なる動物たちのつながりが、言葉を生み出し伝え、そのメッセージに気付いた人に小さな感動を与えてくれますように。



「とどけ、情熱。 つなげ、未来。」

有限会社 DN デザインセンター 大久保 伸治

未来と情熱を子供で表現し、とどける・つなげるを中央の竹の筒で表現し、全体を中央にまとめ、テーマである、「つなぐ・伝える・感動！」をシンプルにデザインいたしました。





## いのちへの想い

東京ビジネス株式会社 小清水 智行

子供と日々生活している今、つなぎたい、伝えたい感動は、いのちを愛すること。このいのちのできるかぎりの愛情・想いをそそぐこと。それに勝るものは、今はありません。この溢れる感情を感じる日が、この子にも、そしてまた多くの人に訪れますように…。





## 願いを紡ぐ

株式会社トーンアップ 浅井 美帆

鶴を折るという行為には、願いや祈りを込めるという意味があります。  
たくさんの人の想いが紡がれた千羽鶴は受け取った人に必ずその気持ちやぬくもりが伝  
わると思い、鶴をテーマにした作品を作りました。





## 愛情と温もりと感動を発信する「私の宝物」

日経印刷株式会社 林 由梨花

写真は、約20年前に作られた母の愛情と温もりが伝わる「ままごとセット」です。当時、母のマネをして自分も作っていました。そこが私のものづくりの原点。20年経った今も、デザイナーを生業とする私を動かしています。私も仕事を通して、ものづくりの楽しさ・感動を誰かに伝えられたらいいと思っています。





## おなじ場所で、ともに生きる

株式会社ピー・アンド・アイ 館山 ちえ

世界には数百万種の動物たちがいます。それぞれが暮らす環境は異なりますが、私達はすべて同じ場所で暮らす仲間です。大空の大自然で生きる動物達と、ネオンの美しい街で生きる私達を一つの画面に表現しました。踏みしめる大地も見上げる空も元々は同じ。それを改めて実感できるような情景になっていれば幸いです。





## 多くの感動を未来へ？

光写真印刷株式会社 山口 涼介

一人一人の想いや感動が未来へつながるよう、そんな思いを込めて制作しました。

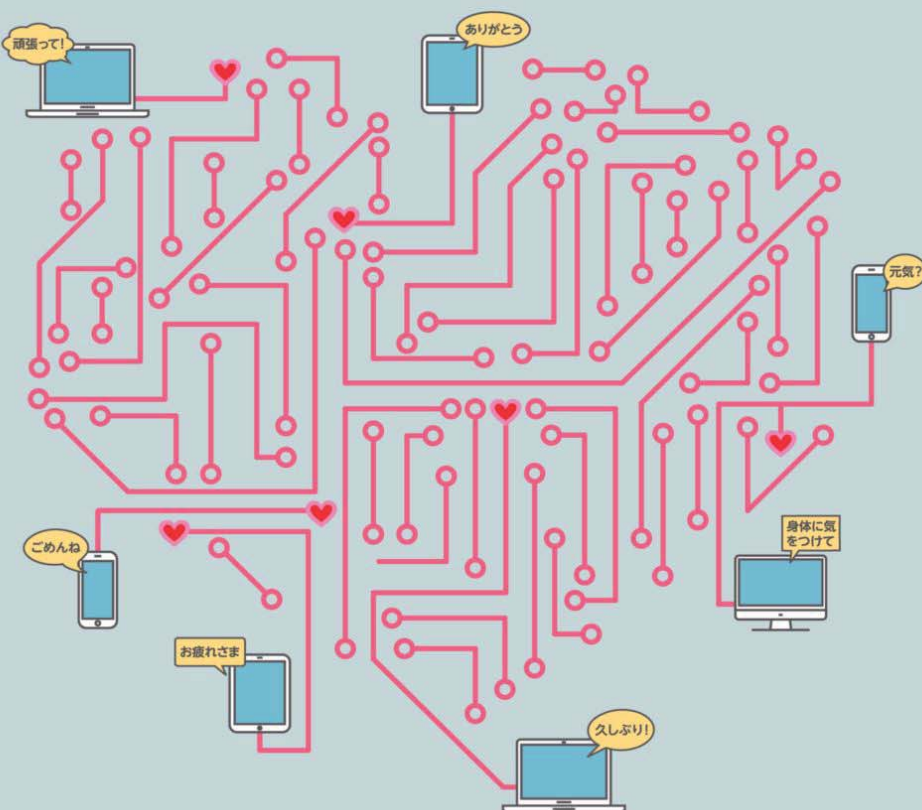


## つながるはっぴい。"Connect is Happiness."

株式会社平賀 増田 太朗

日常にある（繋がってハッピーな）様々なモノをイラストとコピーで見せています。その際、あいうえお作文的に“つながるはっぴい”という言葉の頭文字にしてコピーを添えています。色々な人が色々な場所でちょっとした繋がりを元に楽しくなる、そんな“Life is つながり”で日常は彩られます。





**つなぐ・伝える・感動！**

コミュニケーションツールは日々発達していて、これからも様々なツールが生まれることでしょう。  
でも、どんなに技術が発達しても、そこに流れるのは人の気持ちであることを忘れずに。  
想いがつながり、想いが伝わり、そこに感動が生まれる。

## ハートコミュニケーション

株式会社プリントボーイ 齋藤 純一

コミュニケーションツールが溢れかえり、人と人との関係も希薄になりがちな昨今。どんなに電子機器が発達しても、感情を垂れ流すだけのツールにせず、向こう側にも人がいることを忘れないでほしいという思いを込めました。



## 小さな恋の物語

株式会社文洋社 大山 芙由美

少女と少年の恋ごころを“つなげる”赤い糸電話で表現しました。飾り気のない、無垢で純真な気持ちを表現したくて、ハンドメイド調にしました。

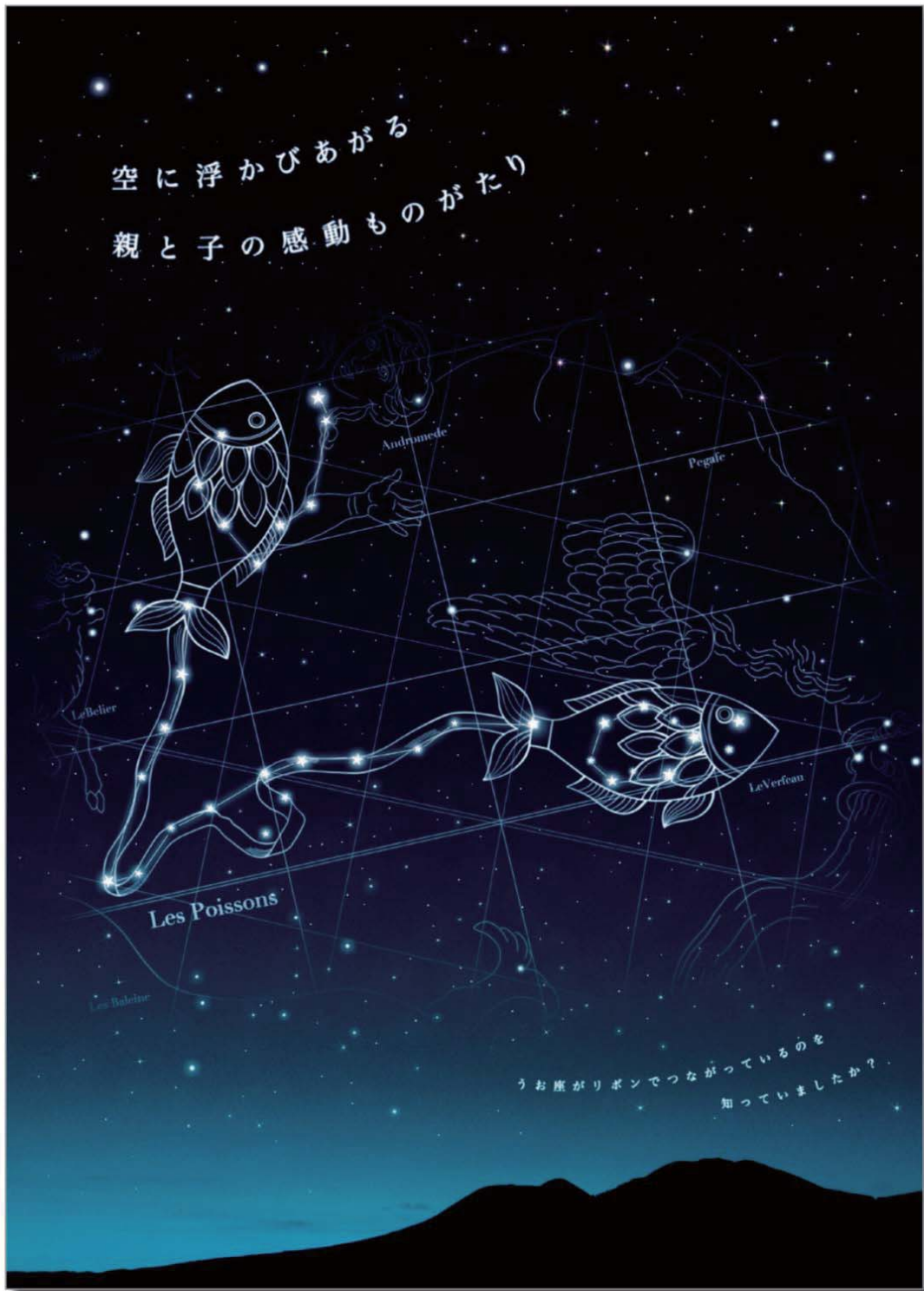




## Circle of Friends

北埼ダンボール工業株式会社 D - PRO

普段の生活の中で目で見ることができなくても、私たちは誰かとつながっています。実際に目で見ることができたらどんな光景だろうと想像しました。みなさんにはどのような景色が浮かびましたか？



## 星 空

株式会社堀内カラー 松永 由美子

星空を見上げると遠く離れた家族とも繋がっているのを感じます。イラストは親子の魚を描いたうお座。女神とその子が怪物から逃げる時に魚に変身しはぐれないようリボンでしっかりと結んだ姿だと言われ、親と子の切れることのない繋がりを伝えている感動の物語です。 ※布製メディアを使用した内照型ソフトサイネージを使用





## 初めての糸電話

ミカ製版株式会社 服部 公貴

初めてコップから聞こえる音に興味を示し、わくわくしてなかなか離さない。全身を使って表現する我が子の父を呼ぶ声は、細い糸を通して大きな感動を届けてくれる。電気を通して物事が繋がることの多い今の時代に、この原始的な方法による伝達手段は以外といい。



あなたから借りた本。  
わたしも好きになった。  
だから、もっと、  
あなたを好きになった。

もっと、好きになった。

株式会社リーブルテック AD：田村郁香・森脇葵 D：宮嶋忠昭

好きな人が貸してくれた本を手取る。ワクワクしながら読み始める。読み終わったら、本も、その人も、もっと好きになっていた。  
二人の間に生まれる、本を通した心のやりとりを表現しました。



<p><b>つ</b> けておいたよ シャツのボタン</p> 	<p><b>な</b> にか飲み物のむ？ いれてあげる</p> 	<p><b>ぎ</b> ンガムチェック かわいいね！</p> 
<p><b>つ</b> ぎの授業は 体育に変更だって</p> 	<p><b>た</b> いへんだ！ 手伝いますよ！</p> 	<p><b>え</b> きまで、私が ご案内します</p> 
<p><b>こ</b> の席、よかったら 座ってください</p> 	<p><b>こ</b> ろんじゃったの？ これあげるね</p> 	<p><b>ろ</b> ールケーキが おいしいお店だよ！</p> 
<p><b>う</b> わあ！重そうね！ 1つ持つわよ～</p> 	<p><b>ご</b> みがスーツに ついてましたよ</p> 	<p><b>く</b> ちべにプレゼント！ 似合うと思うな～</p> 

**つなぎ つたえ ころろ うごく**

みんな持ってる、思いやりの心。あなたも持ってる、優しい気持ち。

つなぎ つたえ ころろ うごく

株式会社ローヤル企画 池田 玖美

「親切にしてもらおうと気分がいい、自分もだれかに優しくなれそう」。  
優しい気持ちを繋げて、伝えていけば、心はきっといい方向へ動きます。家族、友達、見知らぬ人へのちょっとした優しさが、繋がっていくうちに、いつか大きな優しさになるかもしれません。テーマの最初の言葉「つなぐ」に注目してデザインをしました。



# 学校出展作品

※ 作者様から頂いたコメントをそのまま掲載しています。





## 想いを手紙に

デジタルハリウッド大学 小橋 友香

感謝や愛情で、心が満たされ、人の想いで溢れていく様子表現しました。  
自分と大切な人を「つなぐ」手紙があり、その手紙で想いを「伝える」ことができます。  
そして、想いが届いたときに「感動」が生まれるのです。



## 寿司でつなぐ世界

デジタルハリウッド大学 菅野 あきほ

今では寿司は世界に広く知れ渡っています。寿司は日本と海外がお互いを知ってもらえるきっかけになります。日本のすしは形やネタを変えつつ美味しさで世界に感動を伝えていく。寿司は世界中に伝わって世界をつなぐ星です。寿司は日本と世界をつないでいるということを再確認してもらえたらうれしいです。





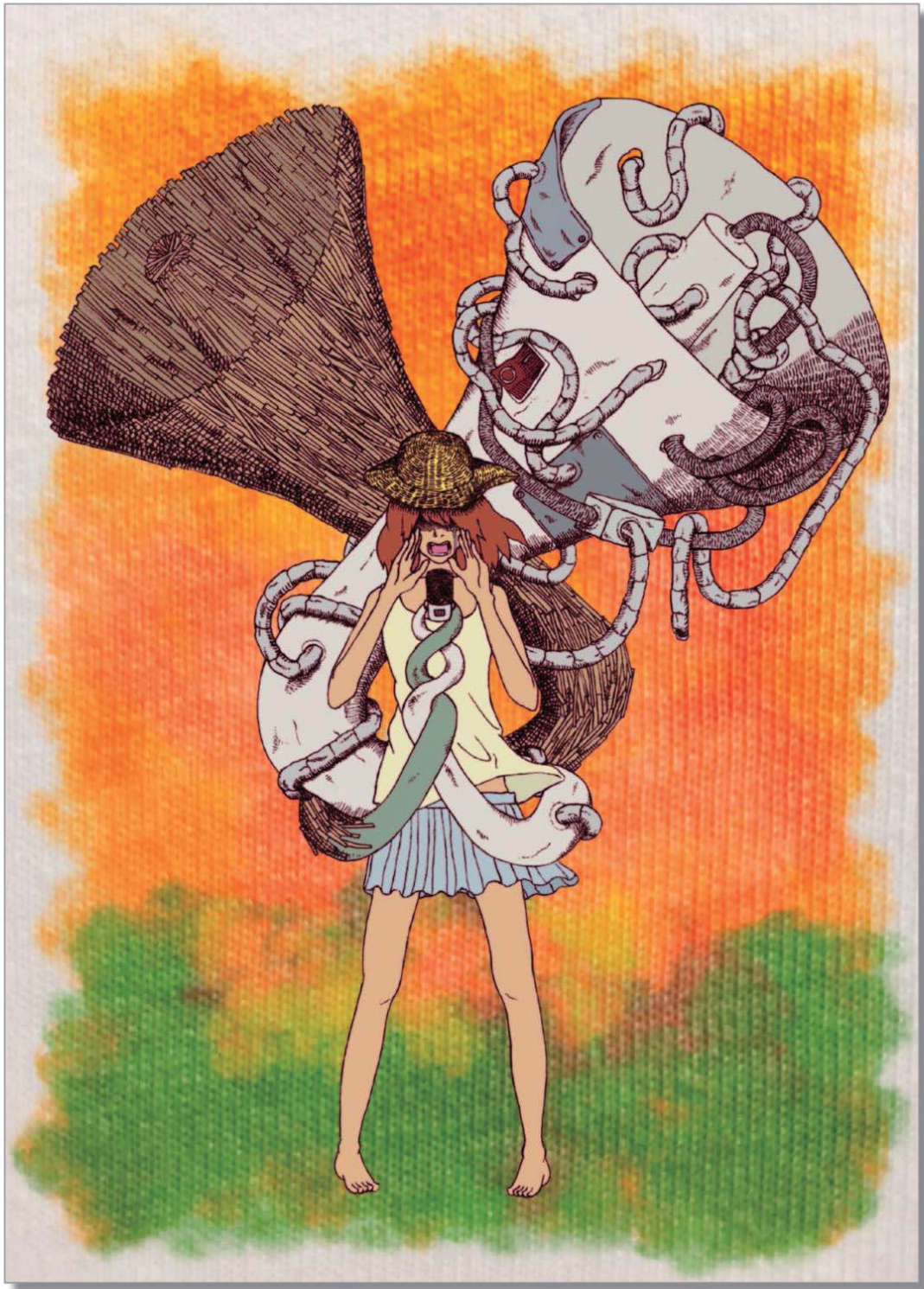
文字で、言葉で。

東京デザイン専門学校 常岡 麻弥

文字で、言葉で「つなぐ、伝える、感動」昔も今も変わらない方法だけど、誰とでも繋がれるツール。







つなく・伝える・感動！

東京デザイン専門学校 多田 義和

それぞれの持つ夏の心象風景を思い起こせたら良いなと考えて、若い頃の繋がりや伝え  
たかった想い、伝わった時の感動を表現しました。







生み出されるのは感動のカタナ

あなたから借りた本、  
わたしも好きになった  
だから、もっと、  
あなたを好きになった

# MOTOYA COLLABORATION FAIR 2016



[p-collabo.com](http://p-collabo.com)

 株式会社 **モトヤ**

- 東京本社 東京都中央区八丁堀 4-5-5
- 大阪本社 大阪市中央区南船場 1-10-25
- 横浜支社 横浜市神奈川区松本町 3-21-15
- 名古屋支社 名古屋市東区黒門町 128
- 京都支社 京都市右京区西院日照町 124
- 神戸支社 神戸市長田区腕塚町 4-1-19
- 姫路支社 姫路市下寺町 61
- 福岡支社 福岡市博多区博多駅南 4-15-33
- 千葉営業所 千葉市緑区おゆみ野中央 1-18-15

[www.motoya.co.jp](http://www.motoya.co.jp)

つなぐ  
伝え  
感動

つなぐ・伝える・感動!

伝える・感動!

の想いを繋いで

母がつづけた「ままごと」セッティング

おなじ場所でともに生きる