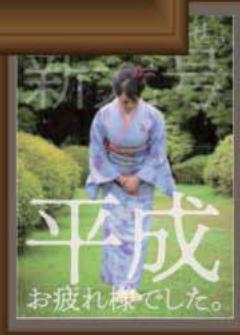


P-1

Grand Prix 2018

ポスター作品集2018



平成

ごあいさつ

平素は格別のお引き立てを賜り厚く御礼申し上げます。

「顧客と共に栄える」を社是としている私どもモトヤは、皆様のお役に立ちたいと考え「印刷作業のコラボレーション」をご提案し、皆様方自社の「強み」をアピールする展示会、「強み」を共有できる展示会『MOTOYA COLLABORATION FAIR』を平成13年より、東京、大阪、神戸ほか各地で開催してまいりました。

ご来場の皆様ならびにご出展社様に多くの賛同を頂戴し、おかげをもちまして、この度、「体験！！販促」のテーマをもって東京「アキバ・スクエア」での開催をさせていただくことができました。

昨年同様、創作ポスターの展示会「P-1 GRANDPRIX 2018」も開催いたしました。「平成」をテーマとして参加者様に取り組んでいただき、28作品を展示させていただくことができました。

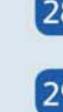
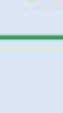
共通のテーマは「平成」でポスターの質感含めた唯一の作品をアピールいただき、ご来場の皆様より多くの賞賛の声を頂戴いたしました。

ご関係の皆々様には業務お忙しい中、ご協力いただきましたことを深く御礼申し上げます。



— 目 次 —

企 業 出 展

- | | | | |
|--|---------------|--|-------------|
| 3 崩壊の先に...、
 | 株式会社アサヒ | 17 印刷一筋
 | 株式会社プリントボーイ |
| 4 すごいよ！平成。
 | 株式会社リーブルテック | 18 重ねて、次へ。
 | 日経印刷株式会社 |
| 5 『平成をふりかえる』
 | アイ企画株式会社 | 9 礼
 | 株式会社アトミ |
| 6 平成ヒストリー
 | 専門学校デジタルアーツ東京 | 20 「明日へ向かった30年間」
 | 株式会社加藤文明社 |
| 7 平成
 | 専門学校デジタルアーツ東京 | 21 平成の波
 | 株式会社サンワ |
| 8 平成
 | 株式会社堀内カラー | 22 平成ギャル??
 | デジタルハリウッド大学 |
| 9 「平成」記憶の変換
 | AD印刷株式会社 | 23 平成を世界へ発信！
 | デジタルハリウッド大学 |
| 10 立ち向かえ新元号。
 | 株式会社アイモス | 24 流行とメディア
 | 株式会社三進社 |
| 11 あなたにとって平成とは
 | 株式会社東伸企画 | 5 「めくるめく未来へ」
 | 東京ビジネス株式会社 |
| 12 平成
 | 東京デザイン専門学校 | 26 平成女子高生
 | 株式会社精興社 |
| 13 それでも日本は日本だ
 | 東京デザイン専門学校 | 7 新しい時代へ
 | 株式会社ローヤル企画 |
| 14 今年の漢字
 | 株式会社ビーアンドアイ | 28 平成アンテナ事情
 | 光写真印刷株式会社 |
| 15 HEISEI MIKAN
 | 株式会社平賀 | 29 新しいを新しく
 | 株式会社東伸社 |
| 6 平成×パンダ
 | 青文堂株式会社 | 10 平成を駆け抜けた総理大臣
 | 当矢印刷株式会社 |

※ 出展社、出展者様応募順・敬称略
タイトル、コメントは原稿をそのまま掲載しています。



崩壊の先に、、、

株式会社アサヒ 伊藤 晃史

昭和から平成にかわりバブル経済崩壊、近年では東日本大震災など日本の大きな成長の裏には悲しい出来事がたくさんありました。
また子どもが大人の都合で巻き込まれる事も多々ありました。
大人達の原因で起こった崩壊を受け止めるのは子どもたち。
世界中の子ども達が穏やかにそして平和に過ごせます様に、、

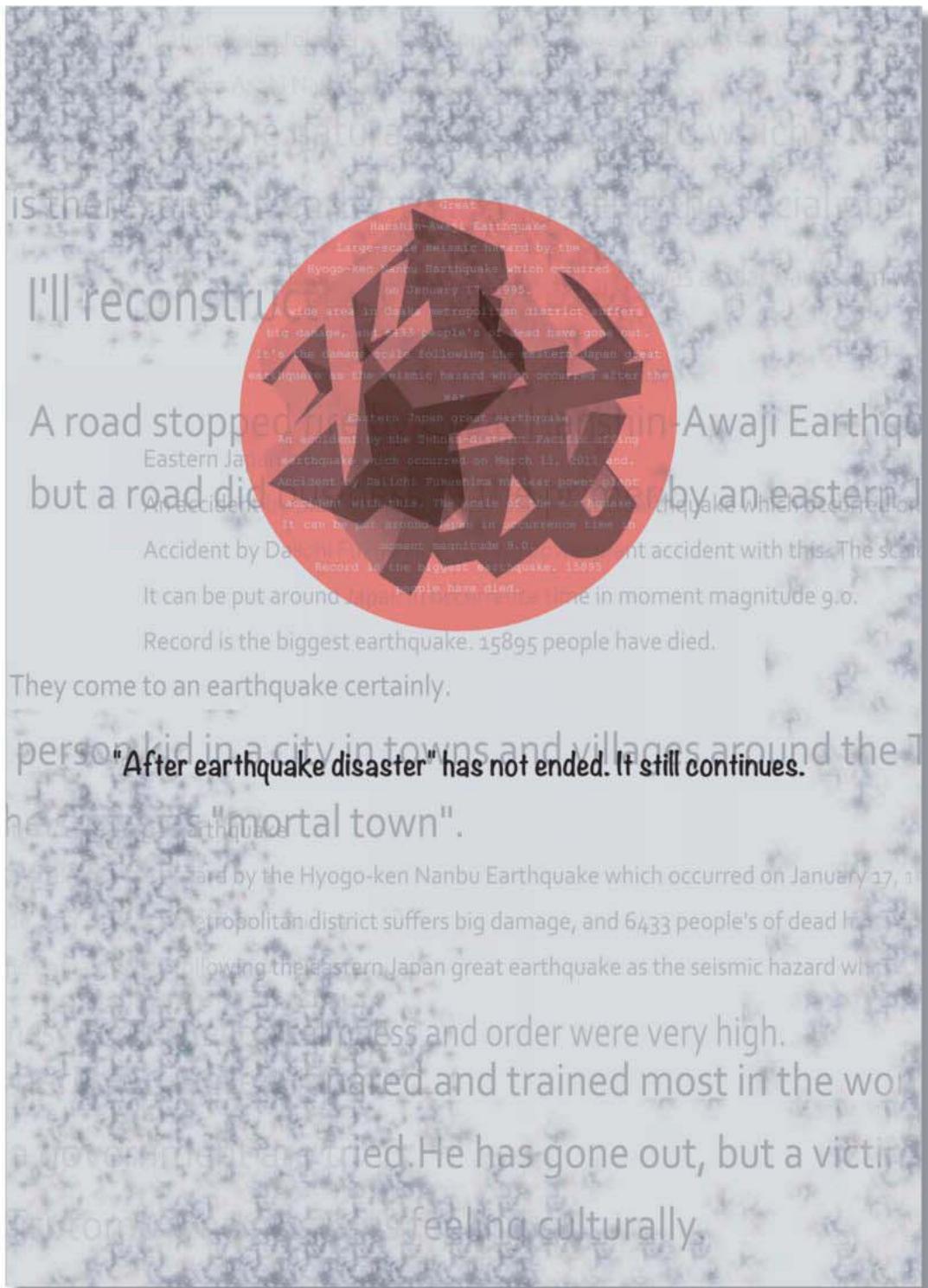


すごいよ！平成。

株式会社リーブルテック アートディレクター田村 香子 デザイナー森脇 葵 / イラスト制作清野 705【ナオマンゾウ】

約30年間続いた平成がもうすぐ新元号へとバトンタッチします。

平成に生まれ育った今 0 ~ 30 歳のすべての人たちが誇りを持てるよう、平成に発明された素晴らしいモノたちをシンボルにして 明るくポップに表現しました。



『平成をふりかえる』

アイ企画株式会社 野口 結花

30年という日本の歴史のなかで、印象に残っている大きな事件から小さな出来事を、日の丸のデザインに取り込み、事象が流れていく様子をまとめました。

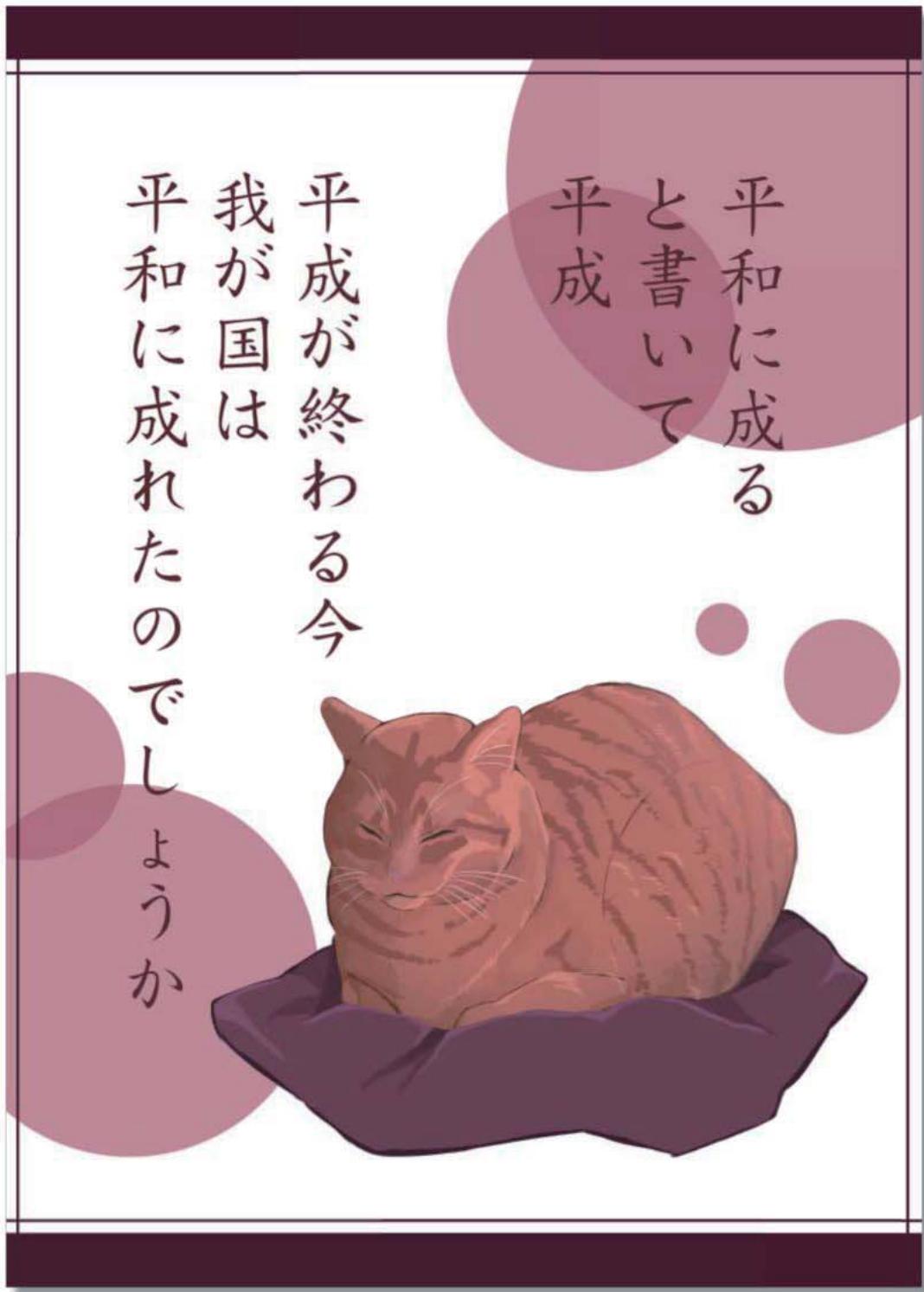


平成ヒストリー

専門学校デジタルアーツ東京 キャラクターデザインコース

平成には、様々な出来事がありました。

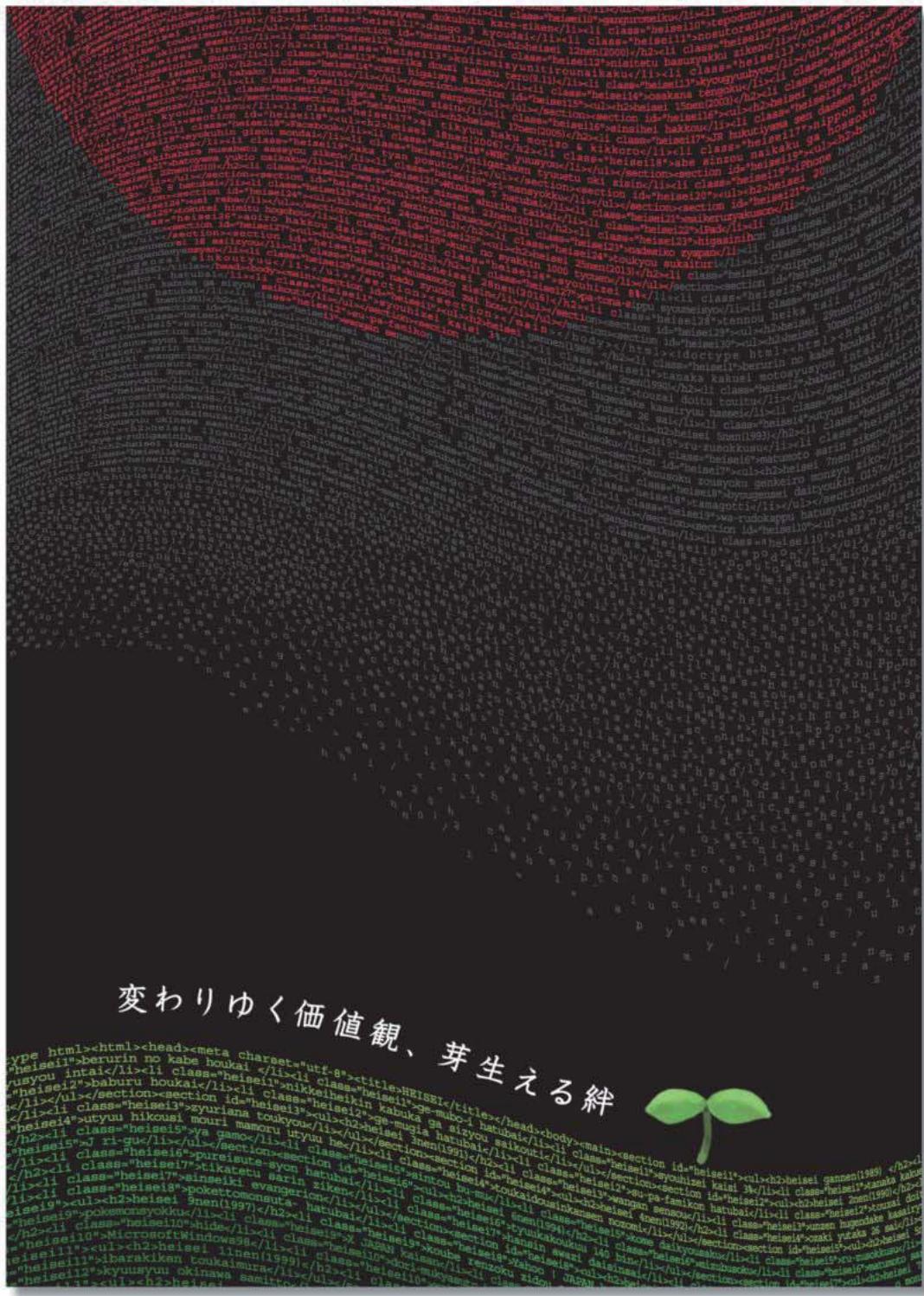
という事で各々が印象に残っている出来事を1つずつあげ、クラスみんなで、1つの作品にしました。



平成

専門学校デジタルアーツ東京 イラストコース 久保

平成の日本は平和になれたかという問いかけと、いかにも平和そうに眠るネコ、そのアンバランスさがにゃんとも言えない。



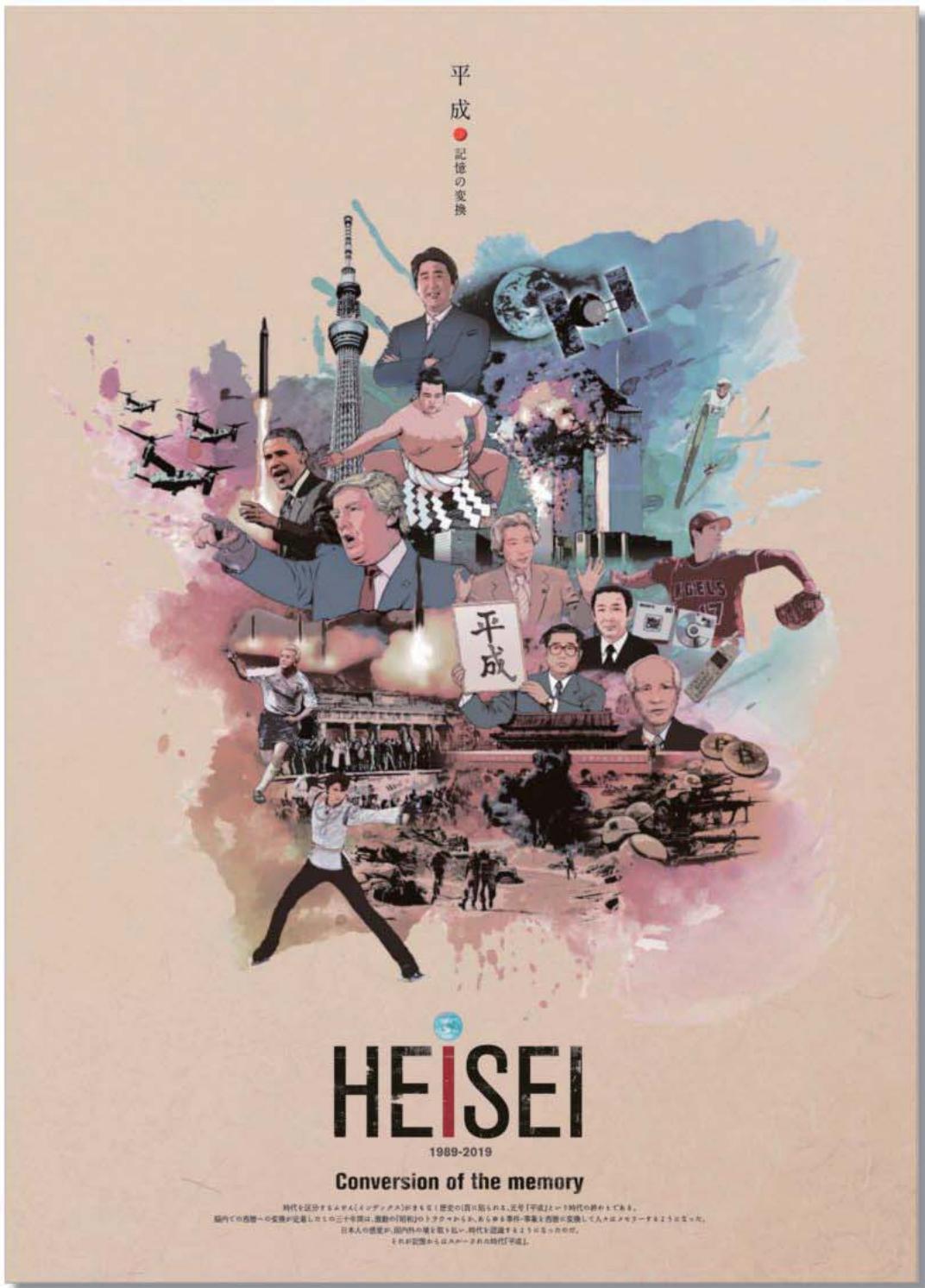
平成

株式会社堀内カラー 佐藤 智世

伝えたいことは「生まれ変わる価値観」。

物の見方や価値が大きく変化し、新しい何かが芽吹き始める。不安定な、それでいて力強い時代「平成」を表現しました。

本作品は、JETI MIRAの厚盛加工を施しております。
ご自由にお手に触れてお楽しみ下さい。



「平成」記憶の変換

AD 印刷株式会社 北村 彰

元号「平成」を懐古したとき、自分の記憶に刻まれている出来事のそのほとんどが 西暦に変換されていた事に気づきました。その中でも「時代」と「人」をピックアップしてビジュアル化してみました。
「思考がグローバル化した時代が「平成」なのではないでしょうか？」
日本国内では抱えきれない様々な出来事や世界的なスターの誕生により、皆の意識が拡大し、「平成」の出来事として認識しづらくなったのではないかでしょうか。
そんなグローバルな時代「平成」はその激動とは裏腹にひっそりと幕をおろすのだと思うと「らしい感」がしみじみと伝わってきます。





立ち向かえ新元号。

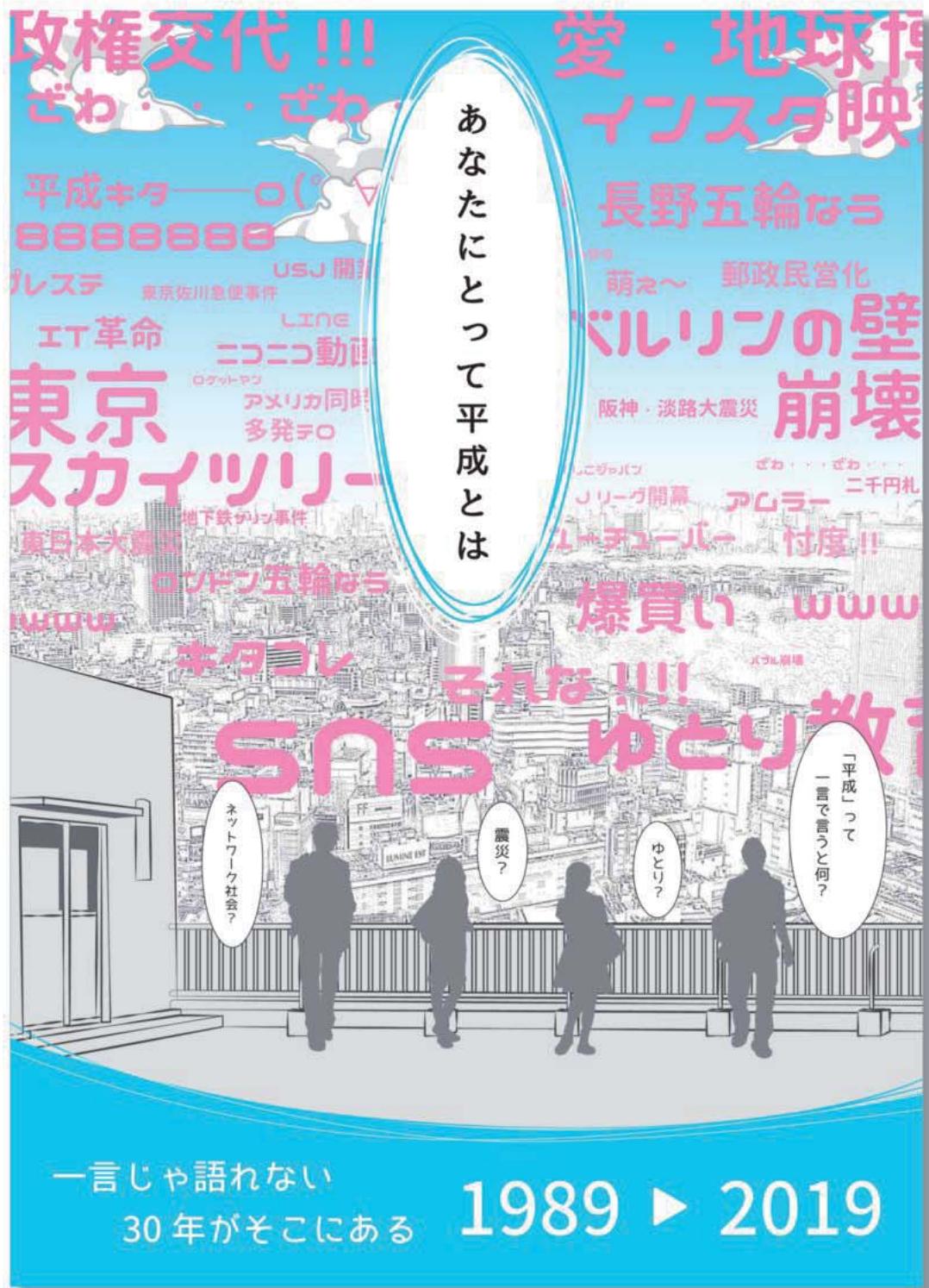
株式会社アイモス 川西 正晃

「ポスター=メッセージ（発信者ありき）」

つまりは、メッセージ性の高いポスターこそが、ポスターの価値と言えます。

「平成」という抽象的なテーマを、来るべき「新元号特需」という業界関係者の関心の高い、キーワードに結びつけました。

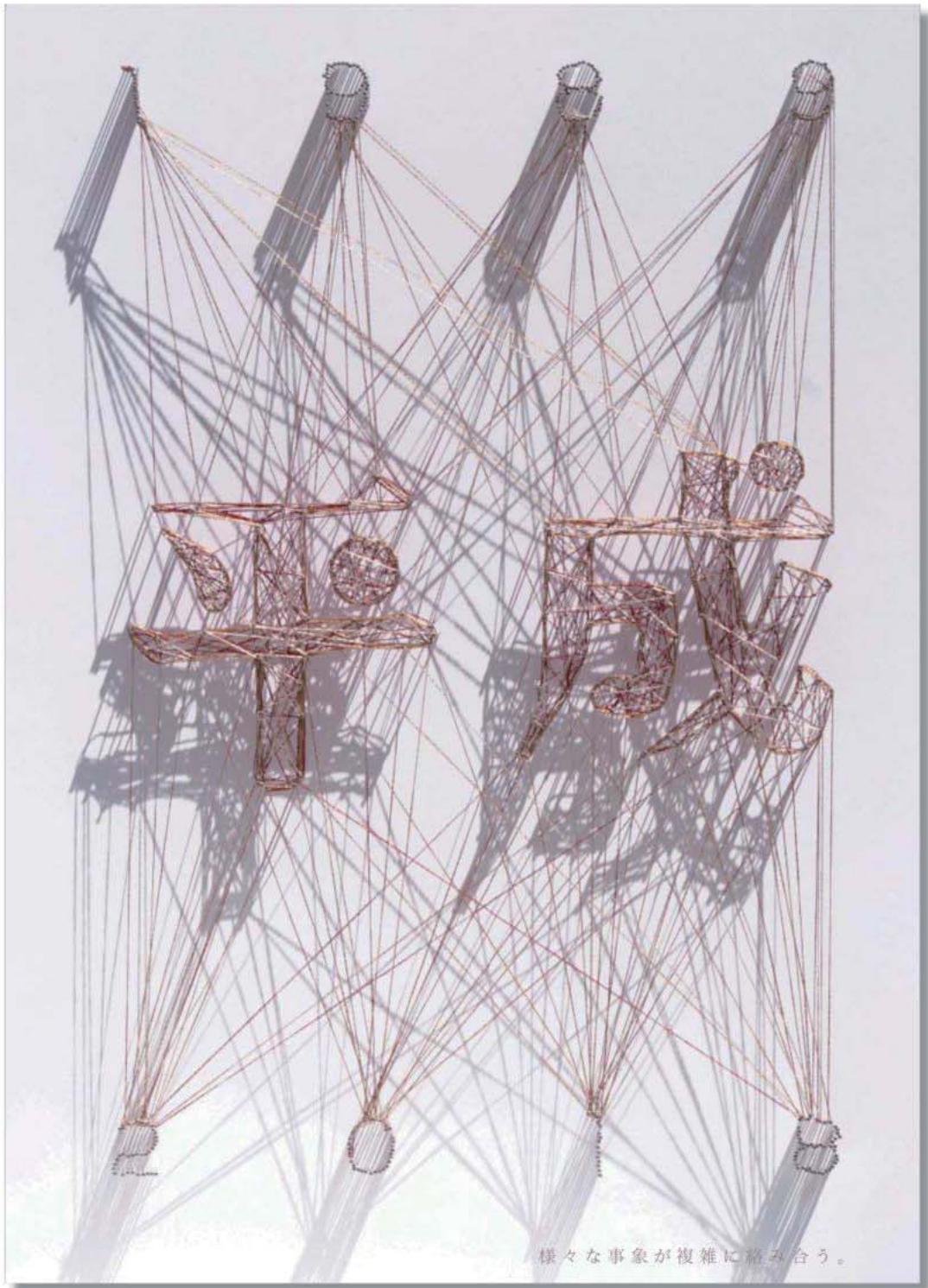
ちょっとニヤッとできる、こういう目線のポスターも「アリ」だと考えて制作しました



あなたにとって平成とは

株式会社東伸企画 瀧口 華実

このポスターを見た一人一人が「平成とはどんな時代だったのか」を考えて欲しいという想いから、シンプルに「あなたにとって平成とは」というキャッチコピーをつけました。また、まだ平成を生きた年数の浅い若者にも親しめるよう、学生が校舎の屋上から平成について考える図を漫画タッチに仕上げました。



平成

東京デザイン専門学校 上野 流歌

時代はいつの日も、様々な事柄が複雑に絡み合って成り立っていると感じた。

スチレンボードが釘で文字のアウトラインを打ち、糸を絡めて平成を表現した。平成の華やかさを表現するため3色のにしき糸を使用した。



それでも日本は日本だ

東京デザイン専門学校 和田 彩花

日の丸といった日本の象徴を活かした構図で、日本の芯の部分は不变であることを表し、「平成」という激動の時代を生きる人たちへのエールとなるようなポスターにしました。

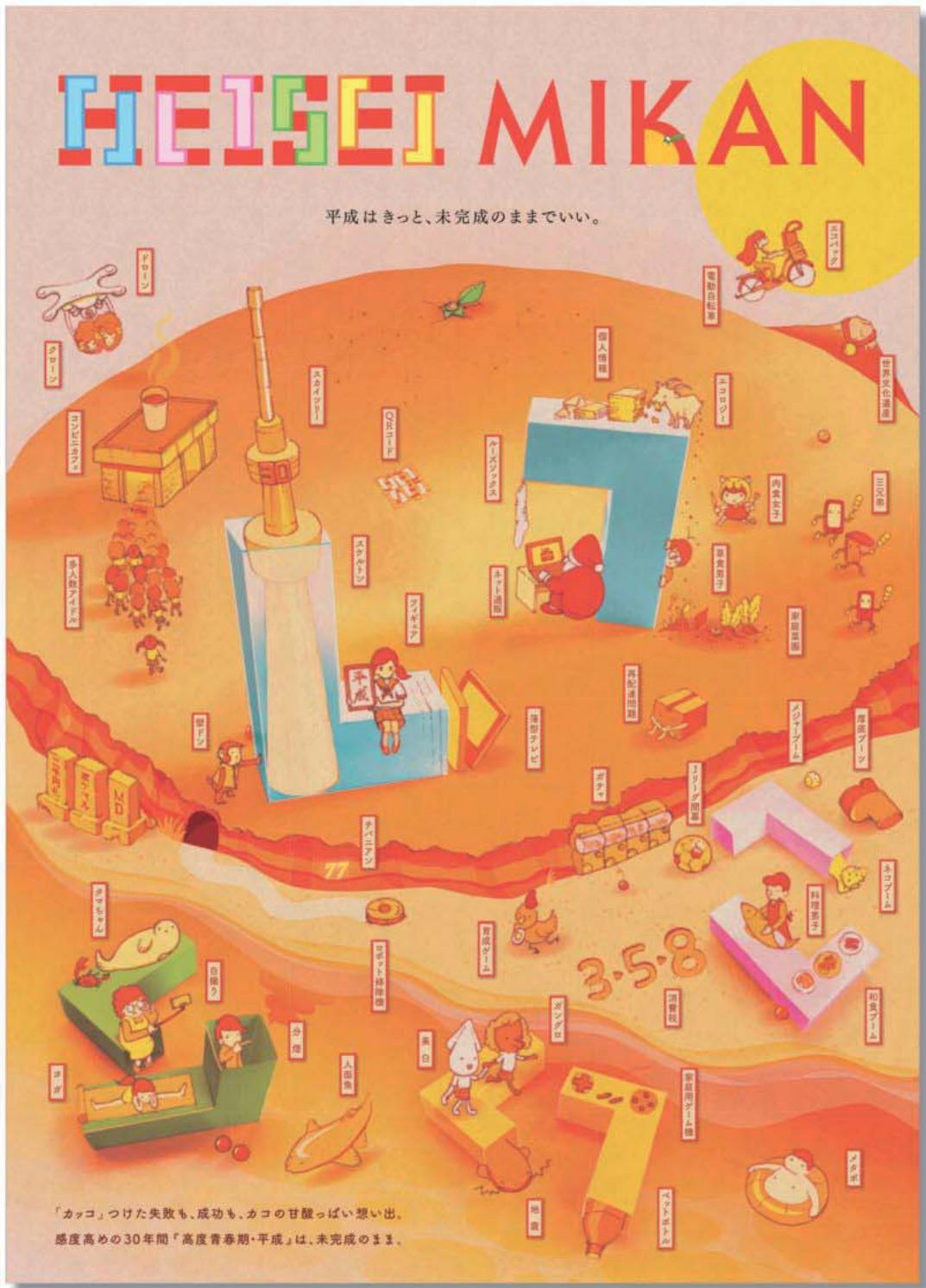


今年の漢字

株式会社ピーアンドアイ 森下 聖

平成 7 年から始まった「今年の漢字」。昨年を含め今までの漢字は全部で 23 個となっており、漢字一つ一つのイメージでその年どのような出来事が起きたのか思い起こせるようにデザインしました。

来年からは新しい元号になり、毎年どのような色の年になっていくのか楽しみです。



HEISEI MIKAN

株式会社平賀 佐野 紅葉

HEISEIは、たくさんの「カッコ」でできている。
理想に向かつてたくさんカッコつけてきた30年。
甘く酸っぱい香りが残る、みかん色の『高度青春期、平成。』
HEISEIはきっと、MIKANSEIの今までいい。

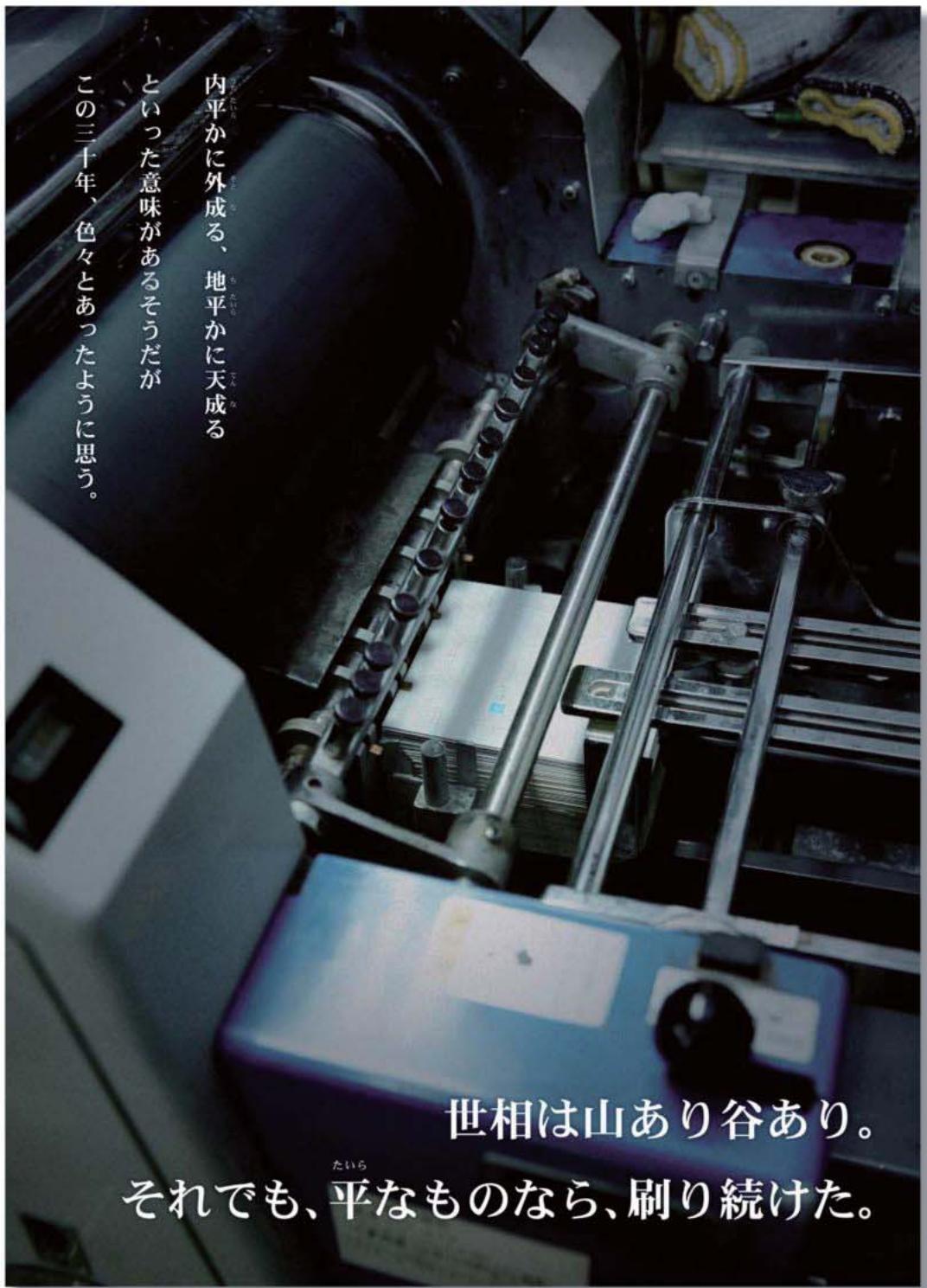


特別賞

平成×パンダ

菁文堂株式会社 中山 桃

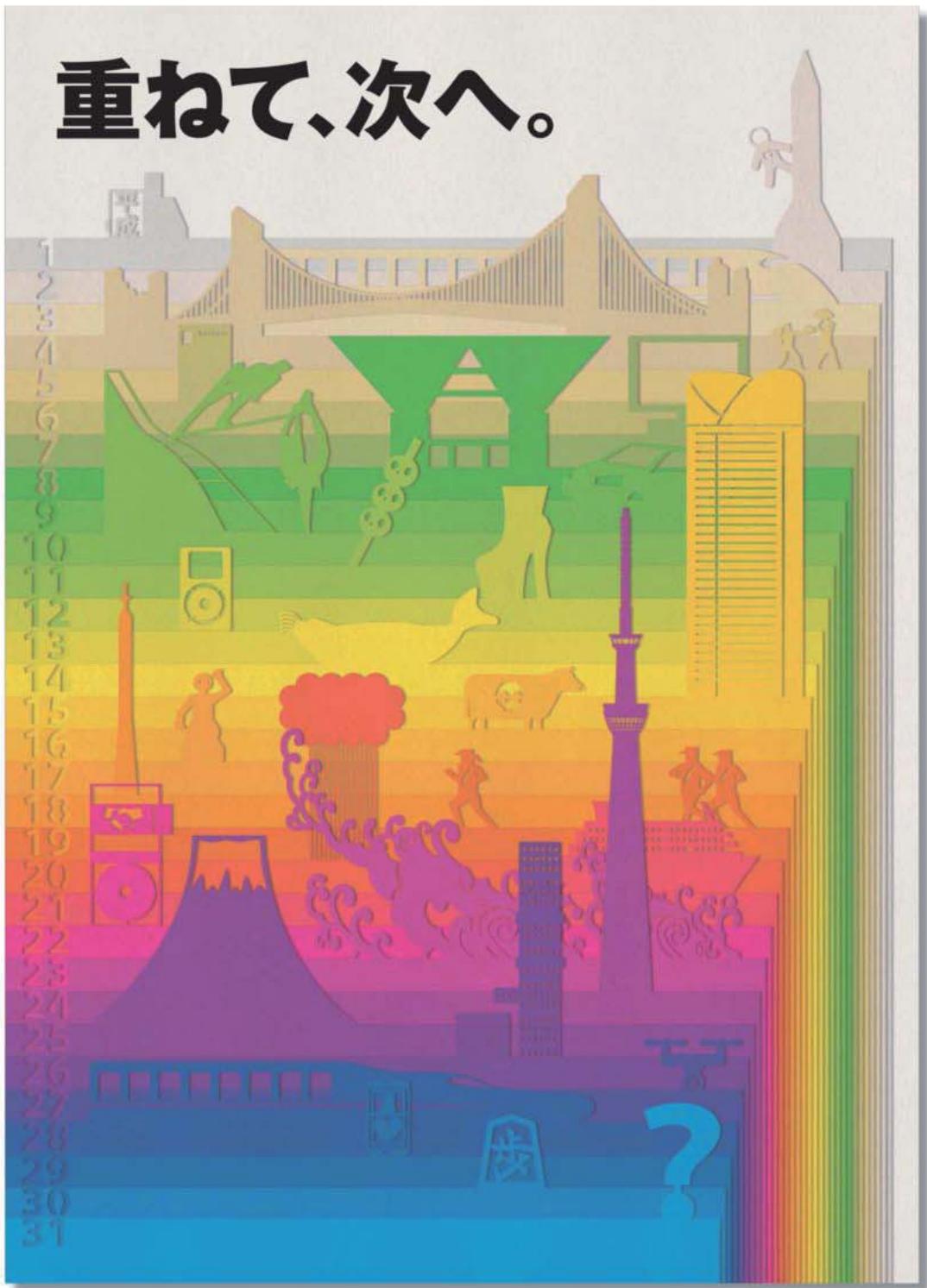
30年という長いようで短い歴史を誰もから愛されるパンダで表してみました。
平成が終わっても、日本はさらに愛される国として生まれ変わっているはず！パンダの
ように！



印刷一筋

株式会社プリントボーイ 田畠 綾子

国内外ともに平和を願い付けられた元号、平成。かつてより平和になり、社会も成熟したのは間違いないのでしょうが、裏腹に色々なことがあった時代のように思います。印刷業界はというと、情報源のひとつとして、静かに社会を支えてきました。これからの新元号への期待と、変わらぬ職人魂を表現しました。



重ねて、次へ。

日経印刷株式会社 山口 小絵子

30年間で沢山のモノや流行が生まれ、うれしいできごとや悲しいできごとが起こりました。
あらゆるできごとの累積が時代を作り上げているのです。
それぞれの年を象徴するモチーフを1ページに切り抜いた紙を重ねて、「平成」を表現しました。
積み重ねた時間を礎に、次の時代は何が待っているのでしょうか？



礼

株式会社アトミ 原 康平

残り1年を切った「平成」に感謝を込めての“礼”と、新たな元号を迎える“礼”。日本人が忘れてはいけない礼に始まり礼に終わるその精神を表現し、時代は変わっても大切な文化は受け継いでくことを思わせる表現をしています。

まだぼんやりとしか姿の見えない新元号の表現と、終わることの確定した平成の対比の表現をぜひご覧ください。





「明日へ向かった 30 年間」

株式会社加藤文明社 楠井 愛美

平成は、IT 技術の急速な発展、新しい文化の誕生と定着など明るい変化もありましたが、災害や大きな事件など、今までの常識や普通が覆るような出来事もたくさん起きた 30 年間でした。しかし、そのたびに前を向き、よりよい明日へと歩み続けた 30 年間だったと思います。これからも明るい未来への願いもこめて描きました。



平成の波

株式会社サンワ 高橋 智子

戦後暗いイメージのつきまとう昭和の年号。

それを払拭する期待を込めて付けられた平成は、どんな時代を残したのだろうか。景気の波と TI 到來の波は振り返れば潮が引いた後のような風景かもしれない。見る人それぞれの平成を思い起こしてみて欲しい。



平成ギャル??

デジタルハリウッド大学 中村 茉理

「ギャル」は平成文化の大きな象徴のひとつだと思います。
見た目は変わっても可愛くあり続けたいという平成の女の子の姿をビジュアル化してみました。



平成を世界へ発信！

デジタルハリウッド大学 村田 紗恵子

平成といえば「SNS」の発展だと感じイラストを用いて制作しました。
機械的な冷たい印象を抱きやすいネット社会ですが、「相手」がいることでなりたつ一種のコミュニケーション
だと感じています。
柔らかいタッチのイラストと鮮やかな色使いで温かみを表現しました。
人と人の繋がり、広がり、そして平成から次の時代へ。そういったメッセージを込めました。

(平成元年)☆セクシャルハラスメント☆オバタリアン☆Hanako☆DODA/デューダ(する)☆じめゆかいな漏れ落葉☆ケジメ☆24時間タカエマスカ☆イカ天☆こんなん出したけど~☆壁解放☆平成中船と言え☆オヤジギャル☆アシンくん☆バブル経済☆一番掉り☆バ(はじめての)…☆スペシャルゲスト☆(平成3年)…じゃあ~りしい☆紺フレ☆若貴☆重大な決意☆損失補填☆僕は死にまグ☆雅美さん、雅子さん、たぬき顔☆(平成4年)☆うれしいよう☆もつ鍋☆複合不況☆K☆謝長衡長☆冬彦さん☆ね、チーし for Change(平成5年)☆Jリーグ☆サポーター☆新・○○☆FAでないよ☆お立ち台☆2500円スープ☆ウゴウゴルガ☆だがありました☆イチロー(効果)☆同情するならカネ☆さしい政治☆契約スチュワーデス☆空港(かんくう)☆がんばろうKOBE☆ライフライン☆安全神話☆きや☆官官接待☆見た目で選んで何が悪い☆めたい☆友愛 / 排除の論理☆メークドローチョベリグ☆閉塞感(打開)☆アムラー☆(平成9年)☆失業圏(する)☆たまごっちグパン☆透明な存在☆もののが(姫)☆10年☆ハマの大魔神☆凡人・軍人・変渡り☆老人力☆ショムニ☆モラル・ハスマイリング・コミュニケーション☆ボキャ草魂☆学校(級)崩壊☆カリスマ☆だんご3兄弟☆恋し☆モード(平成12年)☆チュー(ジコ虫)☆一七歳☆バラバラ…☆「官」対「民」☆最高で金 最低でも域なき構造改革☆恐れず怯まず捉われの「痛み」☆明日があるさ☆ボリティックフラッグ☆生物兵器(BC兵器)☆抵抗勢力ドバンド☆やだねったら、やだね☆人間で、な日本一、おめでとうござります(平成14年)☆タして読みたい日本語☆真珠夫人☆ダブル受賞☆Godzilla(平成15年)☆毒まんじゅう☆なんで棒☆SARS☆年収300万円☆バカの壁☆ビフォーいい☆気合だー!☆サプライズ☆自己責任☆じやない…☆○○新入り!☆…残念!!☆負け犬(外)☆クールビズ☆刺客☆ちょいモテオヤジック☆萌えへました。☆今日何を持ってい(平成19年)☆宮崎を☆どげんかせんといなの関係ねえ☆どんだけえ~☆純感力☆猛暑日(平成20年)☆グ~!☆アラフォー☆金☆蟹船☆ゲリラ豪雨☆後期高齢者☆成21年)☆政権交代☆こども店長☆事業子☆脱官僚☆派遣切り☆ファストファッ22年)☆ゲゲゲの~☆いい質問です☆小沢☆食べるラー油☆ととのいましたると言われ続けてきました。☆今日何それは仲間です。☆2011年(平成23年)どじょう内閣☆どや顔☆帰郷難民☆☆ラブ注入(平成24年)☆ワイルドだ☆第3種☆近いうちに…☆手ぶらでソラマチ☆爆弾低気圧(平成25年)じえじえじえ☆倍返し☆アベノミ保護法☆PM2.5☆ブラック企業☆北が、日本がひとつになった☆東26年)☆ダメよ~ダメダメ☆集カーブ女子☆壁ドン☆危険ドハラ☆妖怪ウォッチ☆レジェンリブルスリー☆アベ政治を許いてますよ。☆一億総幸福社(ボーズ)☆SEALDs☆ドローン年)☆神ってる☆聖地巡礼☆☆マイナス金利☆盛り土☆☆ボケモンGO☆(僕の)ア主(平成29年)☆インスタアラート☆睡眠負債☆ひニュース☆プレミアムフ生☆○○ファースト☆

る日本女(平成2年)☆ファジィ☆ちびまる子ちゃん(現象)☆「フッシュ」ホースポートサイズ☆愛される理由☆昭和生まれの明治男☆氣象観測史上ませんか☆火砲流☆ひとめぼれ☆八月革命☆川崎劇場☆地球にやさしこへん☆ターンボヨン☆ダンス甲子園☆チャネリンな、かなしいような☆「はだかのおつきあい」☆ほめ殺し☆カード破産て登上書☆宇宙飛行☆歌手の小金沢クン☆ツイン・ピース☆Time(フリー・エージェント)☆規制緩和☆清貧☆天の声☆親分☆聞い☆たま・ひよ(族)☆悪婆は夫をのはず(平成6年)☆すったもんをくれ☆価格破壊☆ヤンママ☆新・新党☆大往生☆人にや☆ゴーマニズム☆就職氷河期(平成7年)☆無党派☆NOMOだよ!☆(DA-YO-NE)☆まいか(MATCCA)☆変わらぬの!☆インターネット(平成8年)☆自分で自分をほマ☆援助交際☆ルーズソックス☆チョベリバガンド間違な(がんもどき理論)☆不作為責任☆時のアセス☆ガーデニング☆日本版ビックババッヂ☆マイブーム☆郵政3事業(平成人☆だっちゅーの☆環境ホルモン☆貸しザード☆冷めたビザ☆日本列島縦不況☆貧(平成11年)☆ブチボン☆リベンジ☆韓ミッチャー・サッチャー☆西暦2000年問題☆年)☆おっはー☆IT革命☆Qちゃん☆ジコ☆めっちゃ悔しい☆ワタシ(私)的には金(平成13年)☆「小泉語録」☆米百俵☆聖ず☆骨太の方針☆ワイトショウ内閣☆改革クス☆狂牛病☆塩漬(しおじい)☆ショーワ☆ドメスティック・バイオレンス(DV)☆プロかなか死がないもんだ☆ファンの皆さま本当にマちゃん☆脚本(中津江村)☆貸し刺がし☆声に出内部告発☆ベッカム様☆ムネオハウス☆拉致だろ~☆マニフェスト☆勝ちたいんや!☆コメ泥アフター☆へえ~(平成16年)☆チヨー気持ちは新規参入☆セカチュー☆中二階☆…って言う☆冬ソナ(平成17年)☆小泉劇場☆想定内ジ☆フォー!☆富裕層☆ブログ☆ボーマるのか確信しました…☆それは仲間です。かん☆ハニカミ王子☆(消えた)年金☆そん食品偽装☆ネットカフェ難民☆大食い☆居酒屋タクシー☆名ばかり管理職☆埋蔵あなたとは違うんです☆上野の413棟(平仕分け)☆新型インフルエンザ☆草食男ジョン☆ほやき☆歴女(レキジョ)☆平成ねえ☆イクメン☆AKB48☆女子会☆脱☆~なう☆無縫社会☆何か持っているのか確信しました…☆☆なでこジャパン☆伴☆スマホ☆まだでしょうか☆3.11☆風評被害ろお☆IPS細胞☆維新☆LCC☆終活帰らせるわけにはいかない☆東京☆今でしょ!☆お・も・て・な・し☆クス☆ご当地キャラ☆特定秘密ハイトイスピーチ☆被災地が、東天、日本一をありがとう(平成団的自衛権☆ありのままで☆ラグ☆こきげんよう☆マタド(平成27年)☆爆買い☆トさない☆安心して下さい。穿会☆エンブレム☆五郎丸☆まいにち、修造!(平成28トランプ現象☆ガス不倫☆保育園落ちた日本死ねモーレ☆PPAP☆復興城映え☆付度☆35億☆Jふみん☆フェイクライダー☆魔の2回9.88☆29連勝☆

流行とメディア

株式会社三進社 坂 西

平成とは常にとてつもない量の流行を吐き出していた時代。多くの流行が生まれては消えまた生まれました。情報を集め、拡散のSNSなどインターネットの新メディアが誕生しても、なお、既存のメディアの影響力はとても大きい時代でした。そしてこれからも

HEISEI 30 1989-2019 HISTORY CALENDAR

	1989 HEISEI	1989 平成元年 / 宇野尚吉 / 阪神優勝 消費税3% パルミンの誕生地 天安門事件	1990 海部謙也 スバル・スマコン発売 私設さまでお子さまに成婚 大学入試センター試験開始	1991 高橋伸也 / 長澤泰一 雪板・着脱店 大津波 「Santa Fe」発売 宮沢洋一 ソニー・通共財團	1992 近藤喜一 きんざん さんざん人気者に 新幹線のぞみ運行開始 老舗・ブルーム	1993 近藤喜一 / 岩川徹 聖木さち子さまご成婚 「ゴギョウ」登場	1994 鶴田豊樹 / 関根勤 / 井山道一 向井千尋 宇治ヶ 大江健三郎 / ノーベル賞受賞 北嶋水河選
7 阪神・淡路大震災 地下鉄サリヤ事件 Windows95発売	8 たまごっち興奮 ブリックブーム Yahoo! Japan サービス開始	9 消費税5% 仮想通貨「ビットコイン」登場 サッカーW杯日本初出場決定	10 佐野オリンピック Adobe Illustrator 8.0発売 宇多田ヒカルデビュー	11 EU11a版でコード導入 「トリニティ賞」に脚光 「ハムニア」登場	12 二千円紙幣 発行 シドニー五輪で柔道女子金メダル 推薦選挙・候補率50%超え	13 9.11アメリカ同時多発テロ事件 「らいひ平野ヤヤジ」が流行間に USJ開業	
14 サッカーW杯日本初出場 北朝鮮拉致被害者5人帰国 ゆとり教育 学校週5日制スタート	15 イラク戦争 オレオレ・計算機銀行 六本木ヒルズ グランドオープning	16 東ソノバーム 新札発行 「BSE」で牛丼ピンチ	17 メイドカフェ関連に JR福島山越駅解説 愛・地球博(愛知万博)	18 Wii発売 iPhone 発売 「メタボ」が流行間に	19 iPhone発売 世界最危険地帯(世界同時不況) ビリーズブートキャンプ流行	20 リーマン・ショック 日銀平方 パドルを船頭安堵7162円 バラク・オバマがアメリカ合衆国大統領に	
21 マイケル・ジャクソン死んで葬送 暴食男子と肉食女子 民主党議連で「政治交代」	22 「はやぶさ」再発 LED電球が普及 尖閣諸島で中国漁船衝突事件	23 第日本大震災 なでしこジャパンW杯優勝 アナログ放送終了	24 東京スカイツリー開園 アベノクスが始まる Adobe Creative Cloud発売	25 「東京オリンピック」で「倍返し」 コンビニコピー・ビット 富士山・世界文化遺産に IS 国家独立宣言書	26 消費税8% 東京五輪のエンブレム問題 火災が竹川原	27 マイナビバーエントリー 東京五輪のエンブレム問題 火災が竹川原	
28 PokemonGo日本発売 SMAP解散 ビコ夫婦・大ブレイク	29 ドナルド・トランプ大統領就任 AIスピーカー発売 「インスタ映え」	30 平昌五輪で銅メダル獲得 安倍晋三就任 仮想通貨決済事件	2019-20XX 2019-20XX	1 天王町下の店舗 聖火手綱の順位と発光の変化 消費税10%	2 東京オリンピック 東京 小池百合子副都知事就任	3 アメリカ大統領選挙 「めくるめく未来へ」	

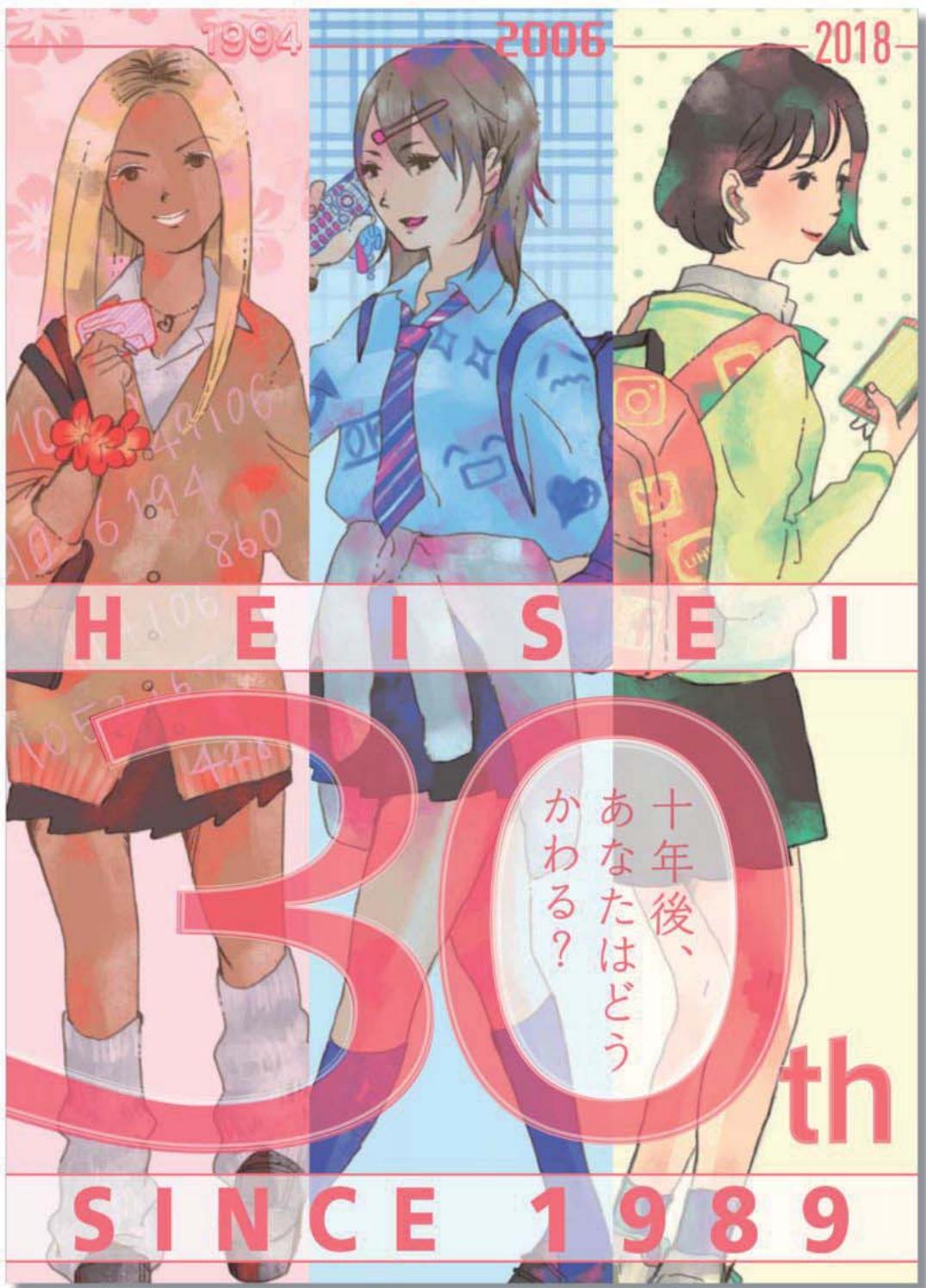
TOKYO BUSINESS Co.,Ltd. | <http://www.tbp.co.jp>

「めくるめく未来へ」

東京ビジネス株式会社 小清水智行・森原倫子・玉川聰美・西山 摂・堀谷秀樹

平成30年間。振り返るとたくさんの新しいものが生まれ、昭和からさらに便利な世の中になりました。平成というカレンダーはもうすぐ終わります。次のカレンダーは一体どんなカレンダーになるのでしょうか。どんな新しいものが生まれ、人々の生活はどのように変化するのでしょうか。希望を胸に、平成をめくりましょう！





平成女子高生

株式会社精興社 西川由希菜

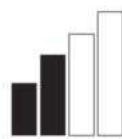
平成の30年間の変遷を各年代の女子高生とその頃最先端とされたコミュニケーションツールで表現してみました。10年後 20年後の女子高生が何を流行らせ、どんなツールを使いこなしているのか楽しみです。



新しい時代へ
株式会社ローヤル企画 斎藤日向子



「来年から平成が終わり、新しい年号になる」ということを駅によくはられている電車のダイヤ改正ポスターに見立てて表現しました。
平成で起きた出来事を30の駅として駅名っぽくもじっているので、「この駅名はもしかしてあの出来のことかな?」と考えながら注目してほしいです。

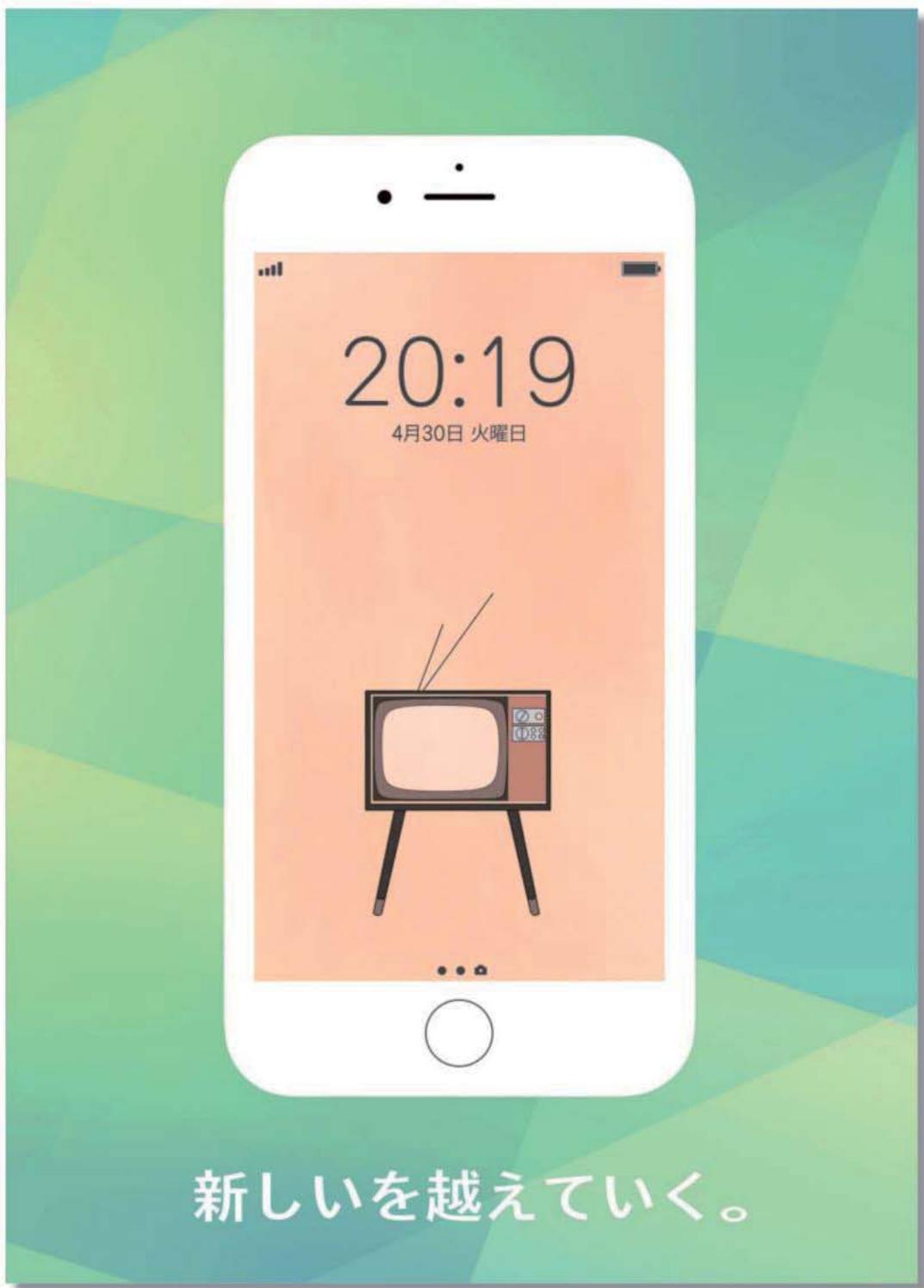


アンテナ立てる？

平成アンテナ事情

光写真印刷株式会社 根本 雄気

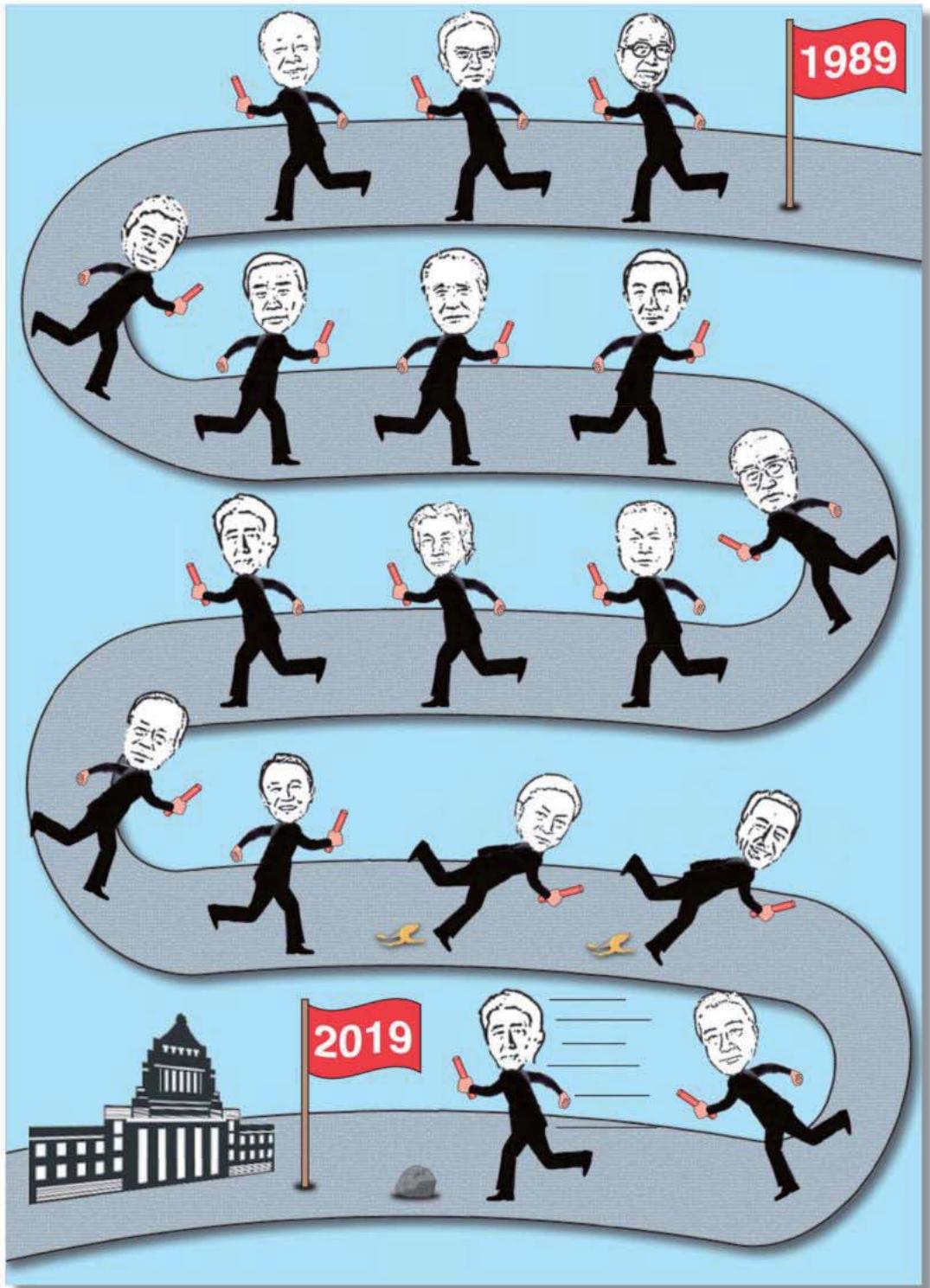
情報を取捨選択するためにも、より重要度を増したアンテナ。その変化に合わせる様に、アンテナをあらわすアイコンも変化しています。さて新しい時代に、あなたはどんなアンテナを立てますか？



新しいを新しく

株式会社東伸社 IT 営業部

デジタルの媒体を通してアナログを見るという演出にすることで、一時代の中にある差を表現しました。その差を分かりやすくするためにアナログをセピア調にしています。温かみを感じさせる平成初期と進化した現代、その対照的な存在を一つの画面に集約しました。



特別賞

平成を駆け抜けた総理大臣

当矢印刷株式会社 林 正昭

平成の30年間を駆け抜けた総理大臣を、コミカルなイメージで作品を制作しました。

MOTOYA

COLLABORATION FAIR
2018

株式会社モトヤ

東京本社 東京都中央区八丁堀4-5-5
大阪本社 大阪市中央区南船場1-10-25
横浜支社 横浜市神奈川区松本町3-21-15
名古屋支社 名古屋市東区黒門町128
京都支社 京都市右京区西院日照町124
神戸支社 神戸市長田区腕塚町4-1-19
姫路支社 姫路市下寺町61
福岡支社 福岡市博多区博多駅南4-15-33
千葉営業所 千葉市緑区おゆみ野中央1-18-15

www.motoya.co.jp



p-collabo.com